

Transmettre au public une science exacte est complexe car les données scientifiques sont souvent techniques et les informations erronées sont nombreuses. En 2018, la Fondation Ipsen a créé le BookLab pour répondre à ce besoin. Les livres du BookLab sont issus de collaborations entre chercheurs, experts, artistes, auteurs et enfants. En format papier et électronique, et en plusieurs langues, les livres du BookLab sont diffusés à travers plus de 60 pays, auprès de personnes de tout âge et de toute culture. Ces publications sont, par ailleurs, distribuées gratuitement aux écoles, aux bibliothèques et aux personnes vivant en situation de précarité. Rejoignez-nous ! Découvrez et partagez nos livres en consultant : www.fondation-ipsen.org.

Cette nouvelle trilogie de mangas, consacrée aux Jeux Paralympiques, a été réalisée grâce au soutien du Comité paralympique et sportif français et en collaboration avec trois athlètes paralympiques français. **Renaud Clerc** (athlétisme), **Sonia Heckel** (boccia) et **Ryadh Sallem** (rugby-fauteuil) ont rencontré **Kat-chan**, **Reptilian**, **Kara7** et, de leurs échanges, sont nées trois histoires originales.



Kara7, Kat-chan, Reptilian ● JEUX PARALYMPIQUES

Le Comité paralympique et sportif français (CPSF) conduit l'équipe de France paralympique aux Jeux. Les mangas paralympiques sont une occasion unique de découvrir des sports encore trop méconnus à travers un support original, qui fait le lien entre les Jeux olympiques et paralympiques de Tokyo 2020, ceux de Paris 2024 et tous les athlètes paralympiques.

Marie-Amélie Le Fur
Présidente, CPSF

Devenir un athlète olympique ou paralympique exige un engagement total en termes de temps, de cœur, d'intelligence et d'esprit. Les athlètes qui atteignent ce niveau sont des héros. Rejoignez-nous dans ces mangas inspirés par de vrais athlètes et apprenez ce qu'il faut faire pour devenir le meilleur du monde !

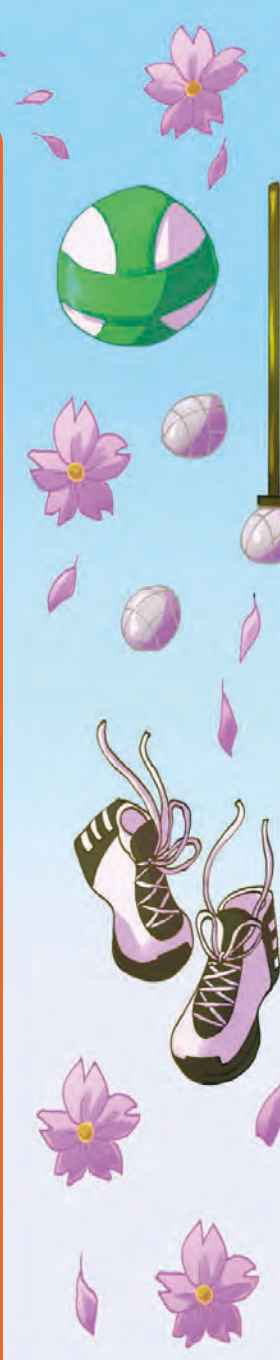
James A. Levine
MD, PhD, Professeur
Fondation Ipsen, Président

ISBN: 978-2-490660-42-1



exemplaire gratuit - ne peut être vendu

2F0254



Fondation Ipsen Manga Library

Série « Équité en Sciences »

Deux en une
Femme à bord
Plafond de verre

Série « Modern Love »

Éphémère
Post-me
Synapse

Série « Jeux Paralympiques »

La Course d'une vie
La Montagne de la boccia
Transformation



Retrouvez toutes nos publications sur fondation-ipsen.org



La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France

Jeux Paralympiques

Kara7, Kat-chan, Reptilian

Avec l'aimable collaboration de
Ryadh Sallem, Renaud Clerc, Sonia Heckel

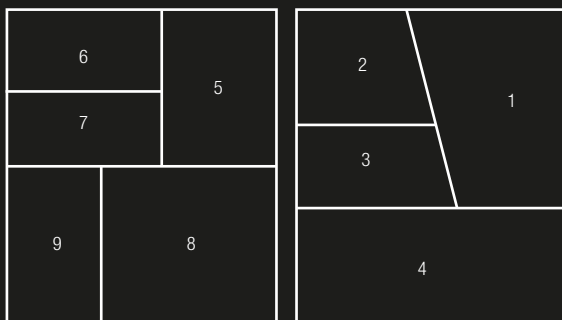


ATTENTION !

Ce livre est imprimé en suivant le sens de lecture japonais :
de droite à gauche.

Cela veut dire que là, vous êtes à la fin du livre.

Retournez-le, et suivez le guide des cases.



Bonne lecture !

TRANSFORMATION

par Kara7

avec l'aimable collaboration de Ryadh Sallem





NOUS REVENONS SUR L'ACTUALITÉ SPORTIVE. COMME VOUS LE SAVEZ, DANS QUELQUES MOIS, NOTRE ÎLE ACCUEILLERA LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES.

Cozia TV



EN ATTENDANT, NOUS VOUS INVITONS À VENIR SUPPORTER NOTRE ÉQUIPE LOCALE DE RUGBY-FAUTEUIL, LORS DE LA DEMI-FINALE QUI SE TIENDRA DANS QUELQUES JOURS.

QUELQUES IMAGES DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL AVEC L'ENTRÉE DE NOTRE NOUVEAU JOUEUR, SÉLECTIONNÉ POUR LES JEUX, HARO.

Quelques années plus tôt, sur l'île Moriz...







QU'EST-CE
QUE TU
RACONTES,
VINCE ?!



SÉRIEUSEMENT,
JE NE VOIS
PAS CE QU'IL
Y A D'INTÉ-
RESSANT AVEC
CE SPORT OU
CET HARO.

IL Y A
BEAUCOUP
PLUS À
RACONTER
SUR LES
JEUX OLYM-
PIQUES.

KARLA MAK,
JOURNALISTE



LES JEUX
PARALYMPIQUES
SONT
TOUT AUSSI
IMPORTANTES.

ET POUR
MOI, C'EST
AUSSI
BEAUCOUP
PLUS QUE
ÇA...



TU AS TORT
DE PENSER
COMME ÇA !

CE N'EST PAS QU'UNE SIMPLE
COMPÉTITION RÉUNISSANT DIFFÉRENTES
CATÉGORIES DE SPORT.

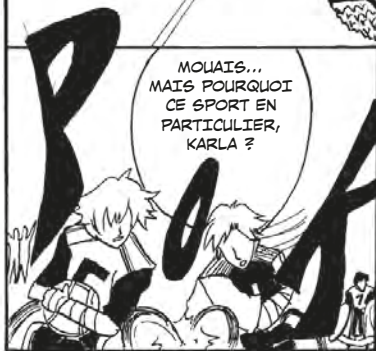
C'EST L'EXPRESSION DE LA FORCE
PHYSIQUE ET MENTALE...

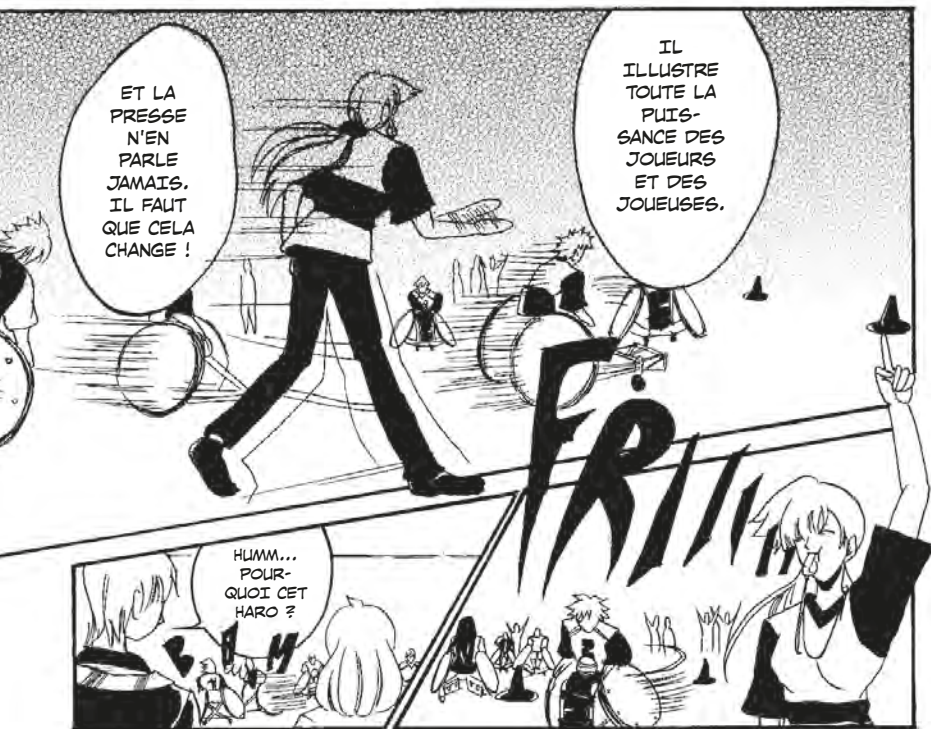
... DE PERSONNES QUI
SE SONT BATTUES TOUTE
LEUR VIE POUR DEVENIR
DES SPORTIFS.



ET AU
CONTRAIRE,
IL Y A BEAU-
COUP À RACON-
TER, VINCE.

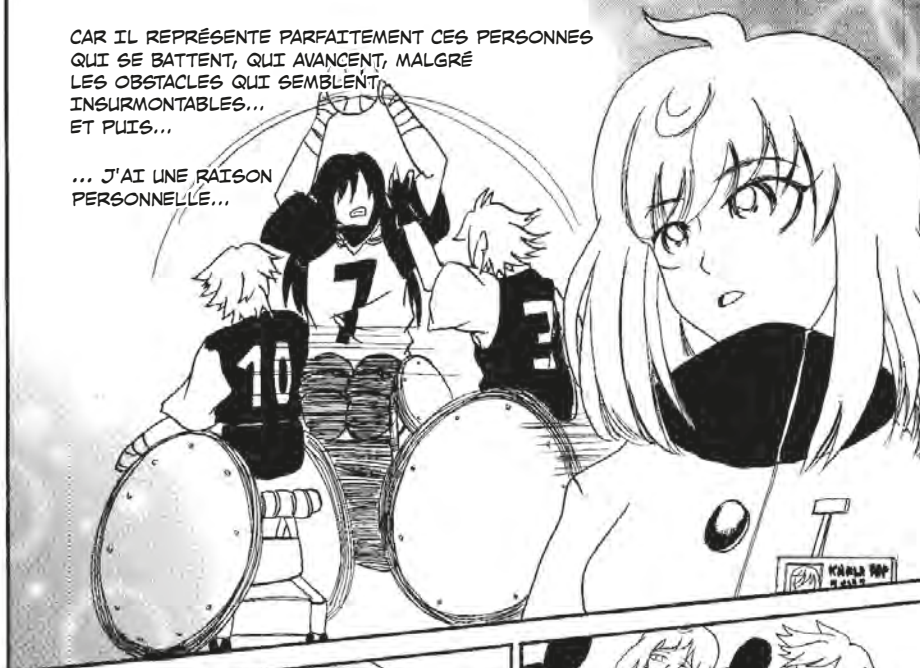
MOUAIS...
MAIS POURQUOI
CE SPORT EN
PARTICULIER,
KARLA ?





CAR IL REPRÉSENTE PARFAITEMENT CES PERSONNES
QUI SE BATTENT, QUI AVANCENT, MALGRÉ
LES OBSTACLES QUI SEMBLENT
INSURMONTABLES...
ET PUIS...

... J'AI UNE RAISON
PERSONNELLE...



ENCORE PLUS
IMPORTANTE.



MAIS
NON,
RIEN
N'EST
CONFIR-
MÉ !

VRAIMENT
?!
CE VIRUS
SEMBLE TRÈS
CONTA-
GIEUX...

VOUS ÊTES
AU COURANT ?! IL Y
AURAIT DES
PREMIERS CAS DE
CORONAVIRUS
SUR L'ÎLE.





VRUUUUUUUUUU

BIEN
JOUÉ !

BON
MATCH !

GLO

JE
STRESSE
UN PEU LÀ.
J'ESPÈRE
QUE ÇA VA
BIEN SE
PASSER...



BONJOUR.
JE VOUS
ÉCOUTE.

BONJOUR,
JE SUIS KARLA
MAK, JOURNALISTE
POUR LE MAGA-
ZINE SPORT MAG.

JE SOUHAITE
ÉCRIRE UN
ARTICLE SUR
VOTRE HISTOIRE,
RACONTER VOTRE
PARCOURS...



JE PERDS
MES MOYENS...

...
QU'EST-CE QUI
M'ARRIVE ?

JE... ET
BIEN...
JE...



REPRENONS !

KOF



BON, J'AI PAS TOUT
MON TEMPS...

NON ?!!



NON !

... DEPUIS
VOTRE ACCI-
DENT À VOTRE
ARRIVÉE AU
CLUB. ET...



JE PRÉFÈRE QUE
NOUS PARLIONS,
DE LA VICTOIRE ET
DE LA FINALE
À VENIR.



EUH...
MAIS LES
LECTEURS SERAIENT
IMPRESSIONNÉS
PAR VOTRE
TÉMOIGNAGE,
VOTRE COMBAT.





JE SUIS DÉSOLOÉ,
MAIS CELA NE
M'INTÉRESSE
PAS !

SOIT
ON PARLE DE LA
COMPÉTITION,
SOIT VOUS DEVREZ
TROUVER QUELQU'UN
D'AUTRE, M^{LE} MAK.

AU REVOIR !





SON SUJET TOMBE À L'EAU.
AH ! AH ! AH !

EH BIEN, MA
PETITE KARLA,
C'EST PAS GAGNÉ
AVEC TON ATHLÈTE.

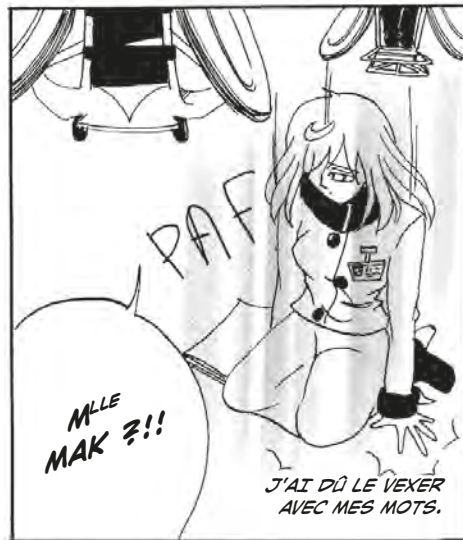


MAIS IL A RAISON.
JE VAIS GALÉRER...



QU'IL EST LOURD
CELLUI-LÀ !

AH,
C'EST BON,
LÂCHE-MOI,
VINCE.



MLLE
MAK ?!!

J'AI DÙ LE VEXER
AVEC MES MOTS.



BON, JE TE
LAISSE. J'AI
DES SPORTIFS
DES J.O. À
PHOTOGRA-
PHIER.

BONNE
GALÈRE
!



EXCUSEZ-LE,
M^{LE} MAK.

NOUS AVONS
ENTENDU
VOTRE
CONVERSA-
TION...



MAIS BON,
C'ÉTAIT PAS
TRÈS MALIN
DE VOTRE
PART.



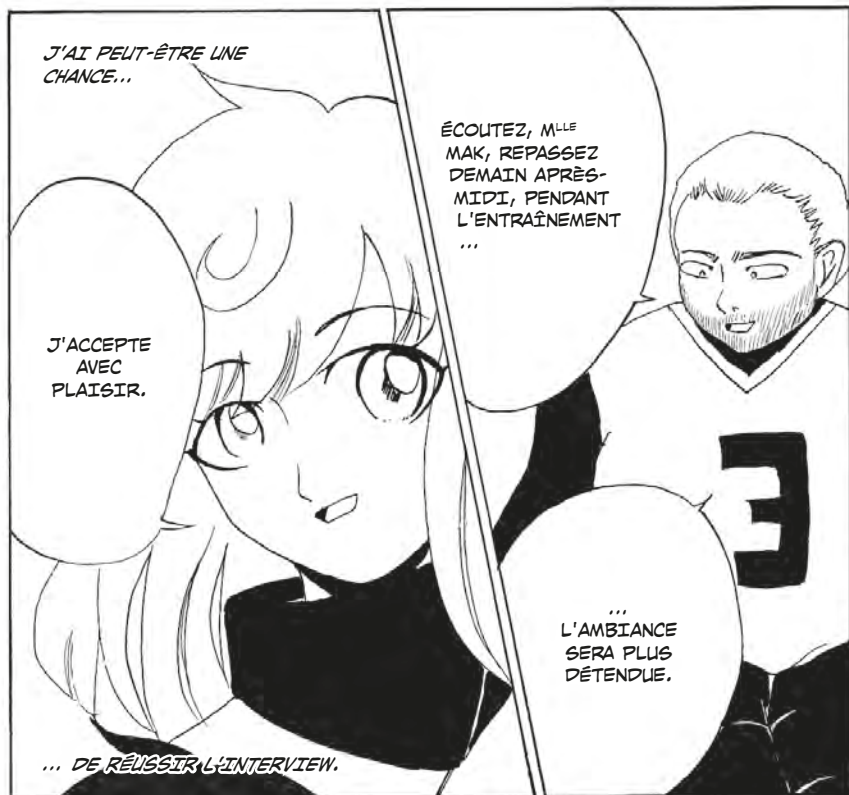
VOUS VEZ
INTERVIEWER UN
ATHLÈTE ET VOUS
LUI DEMANDEZ
DE PARLER DE
TOUTE AUTRE
CHOSE QUE DE SA
PASSION ET DE
SA PERFORMANCE
SPORTIVE...

OUI, BIEN SÛR, C'EST PAS FACILE DE NE PAS ÊTRE DANS LA NORME,
MAIS IL FAUT ARRÊTER DE VOIR LE HANDISPORT
COMME UNE LUTTE CONTINUELLE.



TOUS LES ATHLÈTES,
QU'ILS SOIENT
HANDICAPÉS OU PAS,
SE BATTENT POUR
LA MÊME CHOSE...
LA PREMIÈRE PLACE,
TOUT SIMPLEMENT.

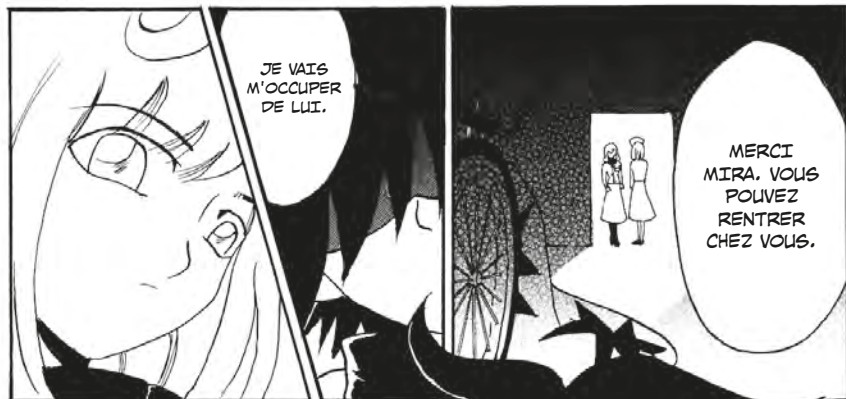
C'EST ÇA QUI
IMPORTE.



Immeuble de Karla.







COMMENT
S'EST
PASSÉE TA
JOURNÉE ?

SPORT
Mag

DES
JOUEURS DE
RUGBY-
FAUTEUIL.



TU SAIS
AUJOURD'HUI
J'AI REN-
CONTRÉ DES
SPORTIFS
ADMIRABLES.

LA MANIÈRE
DONT CES
SPORTIFS SE
DÉMÈNENT AU
QUOTIDIEN
...

TOA,
SI TU LES
VOYAIS EN
ACTION
...

... AUSSI
BIEN DANS LA
VIE QUE SUR
LE TERRAIN.

ILS
MÈNENT UNE
VIE NORMALE
!



JE RÉUSSIRAI À ÉCRIRE CET
ARTICLE, POUR TOI.

SPORT
By Karlo MAK Mag

JE ME BATTRAI POUR TOI...



JE N'ABANDONNERAIS PAS,
PETIT FRÈRE.

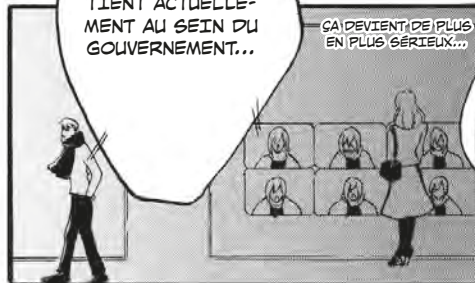
Le lendemain après-midi.

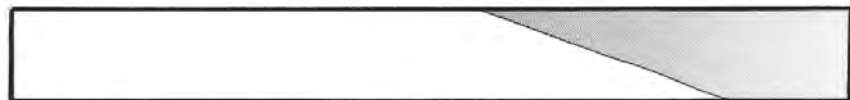
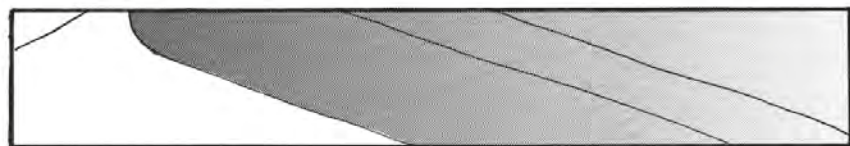
LE TAUX DE
CONTAMINATION À
LA COVID-19, SUR
L'ÎLE EST TRÈS
PRÉOCCUPANT...

... PLUSIEURS
PAYS DU MONDE
ONT CONFINÉ
LEURS
HABITANTS...

... UNE RÉUNION
DE CRISE SE
TIENT ACTUELLE-
MENT AU SEIN DU
GOUVERNEMENT...

ÇA DEVIENT DE PLUS
EN PLUS SÉRIEUX...





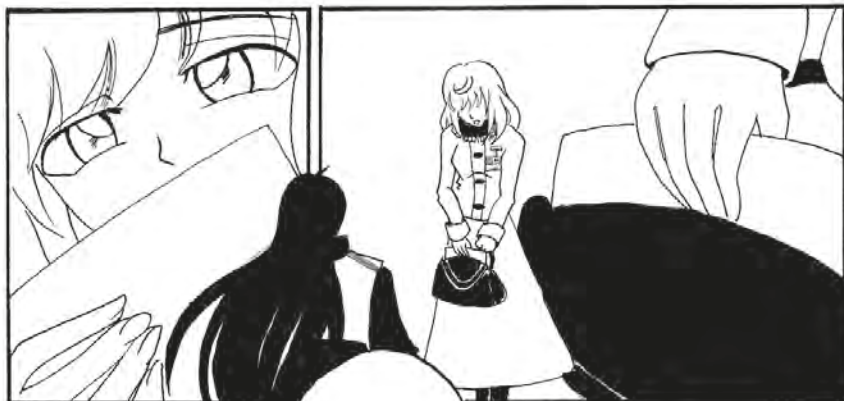


J'ESPÈRE QUE
JE NE SUIS PAS
EN RETARD !



JE
ME RENDS
COMPTE QUE
J'AI ÉTÉ
MALDROITE...
C'EST PARCE
QUE...

EXCUSEZ-MOI
POUR HIER.
JE NE VOULAIS
PAS VOUS
MANQUER DE
RESPECT.



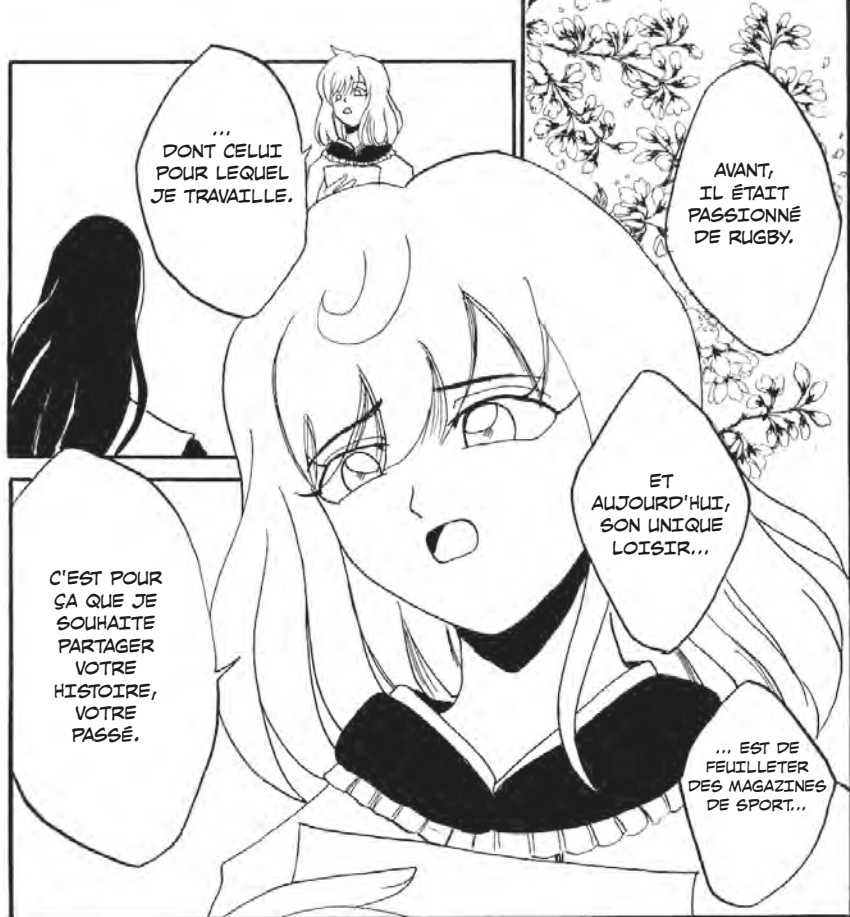
C'EST TOA,
MON PETIT
FRÈRE. IL A
PERDU L'USAGE
DE SES JAMBES,
SUITE À UNE
MALADIE
RARE.



ET DEPUIS,
IL S'ENFONCE
DANS SON
MUTISME.

IL N'A PLUS
GOÛT À RIEN,
ET SE LAISSE
ALLER DANS SA
DÉPRESSION.





...
DONT CELUI
POUR LEQUEL
JE TRAVAILLE.

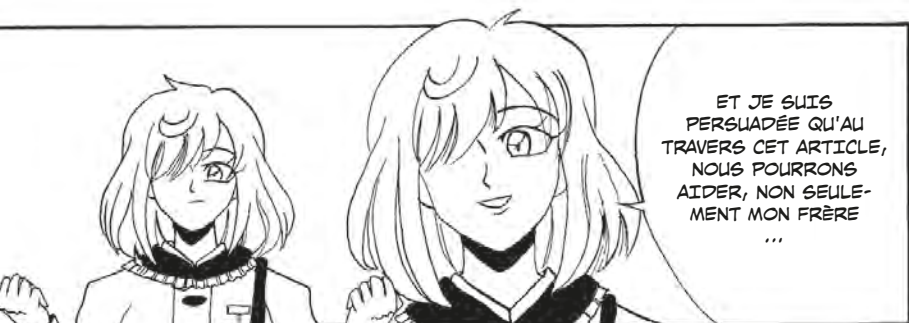
AVANT,
IL ÉTAIT
PASSIONNÉ
DE RUGBY.

ET
AUJOURD'HUI,
SON UNIQUE
LOISIR...

C'EST POUR
ÇA QUE JE
SOUHAITE
PARTAGER
VOTRE
HISTOIRE,
VOTRE
PASSÉ.

... EST DE
FEUILLETER
DES MAGAZINES
DE SPORT...

L'HISTOIRE
D'UNE PERSONNE
AYANT SURMONTÉ
DES GRANDES
DIFFICULTÉS.



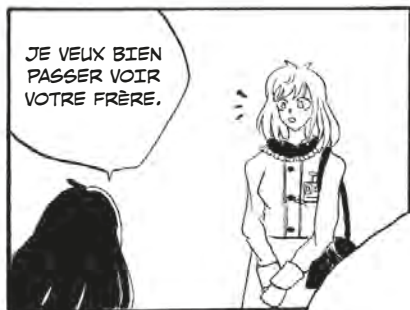
ET JE SUIS
PERSUADÉE QU'AU
TRAVERS CET ARTICLE,
NOUS POURRONS
AIDER, NON SEULE-
MENT MON FRÈRE
...



...
MAIS AUSSI
ÉNORMÉMENT
D'AUTRES
PERSONNES.



ACCEPTEZ-VOUS
DE M'AIDER
?



JE VEUX BIEN
PASSER VOIR
VOTRE FRÈRE.



ÉCOUTEZ
M^{LLE} KARLA...



OH,
MERCII !!!
PASSEZ SAMEDI,
CELA LUI FERA
PLAISIR.

... JE NE FERAI PAS
VOTRE ARTICLE.

CE QUI M'INTÉRESSE
C'EST DE PARLER
DES COMPÉTITIONS,
DES PERFOR-
MANCES, DE L'HOMME
QUE JE SUIS.

MAIS...



VOUS RESTEZ M^{LLE} MAK ?
ON POURRA CONTINUER
À DISCUTER APRÈS
L'ENTRAÎNEMENT...

BON,
HARO
?!!

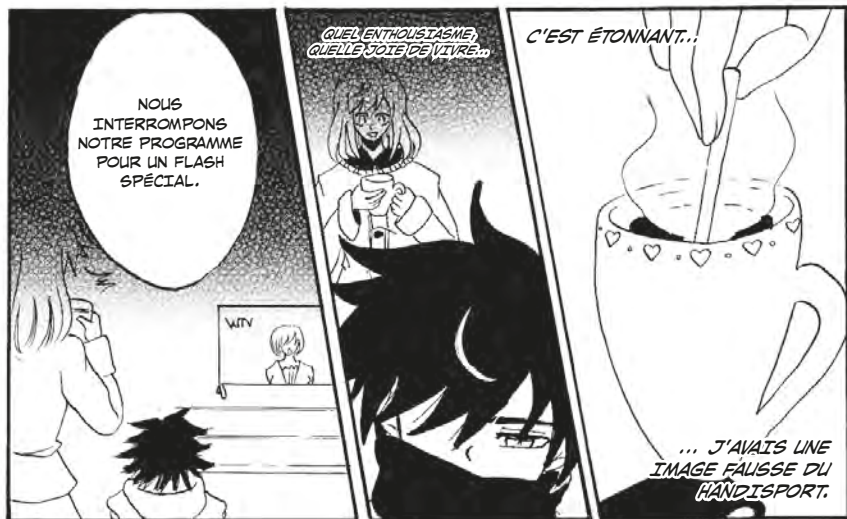
ILS DÉBORDENT
TOUS D'ÉNERGIE,
C'EST INCROYABLE.

TU
AS FINI DE
COMPTER
FLEURETTE ?!
HA ! HA ! HA !





QUELLE ÉTRANGE JOURNÉE...



NOUS
INTERROMPONS
NOTRE PROGRAMME
POUR UN FLASH
SPÉCIAL.

QUEL ENTHOUSIASME,
QUELLE JOIE DE VIVRE...

C'EST ÉTONNANT...

... J'AVAIS UNE
IMAGE FAUSSE DU
HANDISPORT.

BTV

...
ET CE,
JUSQU'À
NOUVEL
ORDRE.

DÈS DEMAIN,
17 HEURES, L'ÎLE
SERA CONFINÉE
...

Club Soda









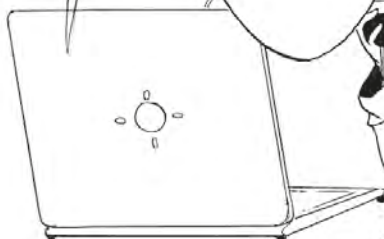


... NOTRE
PROCHAIN MATCH
FINAL ! MAIS,
POUR L'INSTANT,
PROFITONS DE
CE MOMENT POUR
SOUHAITER UN BON
ANNIVERSAIRE À
TANYA !

...
EN TANT QUE CA-
MARADES DE JEUX,
MAIS SURTOUT EN
TANT QU'AMIS
!

NOUS
ALLONS
PROFITER DE
CETTE PÉRIODE
POUR AMÉLIORER
NOS PERFORMANCES
INDIVIDUELLES,
EN VUE DE...

**BON
ANNIVERSAIRE
TANYA !!!**



LUNDI
11
MARS

MERCREDI
13
MARS

VENDREDI
15
MARS

La situation sanitaire mondiale est toujours critique face à la pandémie. L'île est dans l'isolement total.



HARO, C'EST
KARLA.





J'AI ENTENDU
L'ANNONCE AUX
INFORMATIONS
...

**C'EST
TERMINÉ.
J'ABANDONNE
LA COMPÉ-
TITION.**



**MAIS QU'EST-CE QUE
VOUS RACONTEZ, HARO ?!**



... C'EST TROP
DIFFICILE DE
VOIR MES RÊVES
RÉDUITS À NÉANT...

C'EST TROP.

VOUS NE POUVEZ
PAS COMPRENDRE !
J'AI PASSÉ PLUSIEURS
MOIS À ME PRÉPARER
PHYSIQUEMENT ET
MENTALEMENT
POUR ÇA...



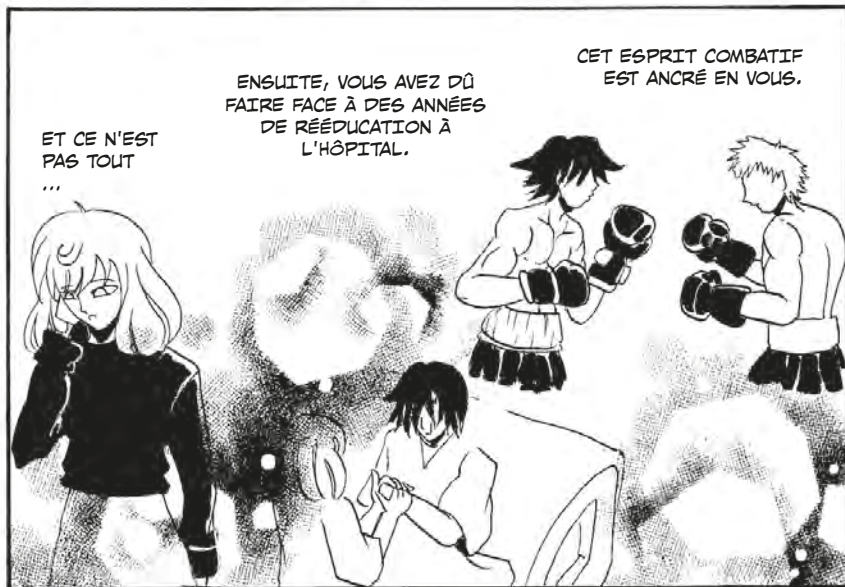
AVANT VOTRE ACCIDENT, VOUS PRATIQUIEZ LA BOXE.

VOUS AVEZ PASSÉ VOTRE VIE À VOUS BATTRE.



HARO, VOUS ÊTES LA PRELIVE QU'ABANDONNER N'EST PAS DANS VOTRE NATURE.


KARLA
18:55



ET CE N'EST PAS TOUT ...

ENSUITE, VOUS AVEZ DÙ FAIRE FACE À DES ANNÉES DE RÉÉDUCATION À L'HÔPITAL.


CET ESPRIT COMBATIF EST ANCRÉ EN VOUS.



VOUS AVEZ DÙ QUITTER VOTRE ÎLE
NATALE CAR VOUS NE TROUVIEZ
PAS DE CLUB...

VOUS VOUS ÊTES RÉINVENTÉ,
TRANSFORMÉ, DANS UN NOUVEAU
SPORT, LE FAUTEUIL-RUGBY.

VOTRE
PERSÉVÉRENCE
A PAYÉ !



JE
ME SOUVIENS
D'UN MOMENT
IMPORTANT, QUI
A ÉTÉ DÉCISIF...
LES TESTS POUR LA
CLASSIFICATION...

SOLIVENEZ-VOUS
DE CES MOMENTS
DE VICTOIRE
COMME D'UNE
FORCE !

N'ABANDONNEZ
PAS, HARO !

LA CLASSIFICATION EST PROPOSÉE PAR LE PERSONNEL MÉDICAL ET SPORTIF DE LA DÉLÉGATION.

LA CLASSIFICATION ?

AH OUI, POUR GARANTIR L'ÉQUITÉ SPORTIVE DE LA MANIFESTATION !

OUI. C'EST EN 4 OU 5 TESTS...

TEST D :
AMPLITUDE DES BRAS.



TEST A :
ÉQUILIBRE VENTRAL.

TEST E : DÉPLACEMENT.



TEST B :
ÉQUILIBRE LATÉRAL.

TEST C :
DEXTÉRITÉ DE LA MAIN.



...
JE LES AI TOUS PASSÉS,
ET J'AI EU,
EN QUELQUE
SORTE, MON
PERMIS DE
JOUER.

... DES TESTS
POUR LE
FAUTEUIL
...



* La carte du joueur est une carte où sont inscrites toutes les informations nécessaires, que l'arbitre consulte lors du contrôle des normes des fauteuils.

Numéro du maillot

Classification

H Aidan Haro 7
09/09/1996

2,5

COZIA
KAP SAAA

J'AI REÇU
MA CARTE
DE JOUEUR*,
J'AI PARTI-
CIPÉ À MON
PREMIER
MATCH.



DANS
UNE ÉQUIPE
SOUDÉE, J'AI
OUBLIÉ PEU
À PEU CETTE
MAUVAISE
PÉRIODE.

Logo du club

Logo de la
fédération

LES MATCHS,
LES VICTOIRES,
VOILÀ CE QUI FAIT
MA FORCE !!!





LES
COMPÉTITIONS, LES
VICTOIRES, NE SONT
QUE LE RÉSULTAT DE
TES EFFORTS
PASSÉS.

C'EST TON
HISTOIRE QUI
FAIT TA FORCE !



TU TE
TROMPES,
HARO !



SANS
CE PASSÉ QUE
TU SOUHAITES
TANT OUBLIER,
TU NE TE
SATISFERAIS
PAS DE TES
VICTOIRES
...

...
TES ÉCHECS,
SONT DES
OBSTACLES QUE
TU AS
SURMONTÉS.

TOUT CE QUE TU
CONSIDÈRES
COMME...


JE SOUHAITE TRANSMETTRE TON PASSÉ, POUR TOUS CEUX QUI EN ONT BESOIN.

POUR CEUX QUI TRAVERSENT DES DIFFICULTÉS SEMBLABLES, MAIS QUI ONT ABANDONNÉ...

...
DONT MON FRÈRE.

CET ARTICLE EST TRÈS IMPORTANT POUR MOI, HARO.





Deux mois se sont
écoulés. Le confinement
est levé, la situation
épidémique s'est
améliorée. Le monde se
déconfiné peu à peu.

Chez Haro.



BONJOUR
HARO !

TOC
TOC
TOC



JE TE
PRÉSENTE
MON
FRÈRE,
TOA.







MERVEILLEUX
!!!
NOUS ALLONS
FAIRE DE
L'EXCELLENT
TRAVAIL
!



VOUS SAVEZ
VOUS MONTRER
PERSUASIVE,
M^{LE} MAK !



KARLA,
NOUS
ALLONS
ÉCRIRE CET
ARTICLE !



CES MOTS ME
METTENT DANS
UN ÉTAT...



Quelques semaines plus tard...

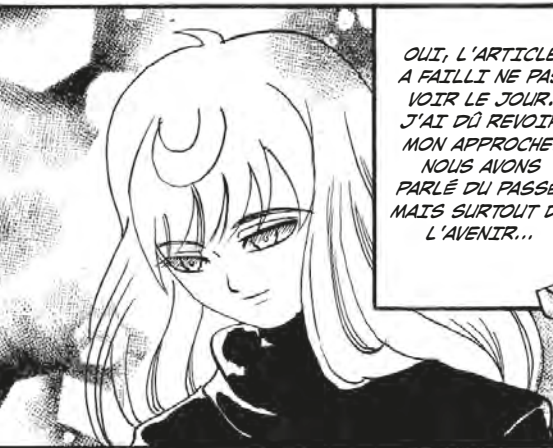
LES COMPÉTI-
TIONS LOCALES
REPRENNENT, CE
QUI N'EST PAS
ENCORE LE CAS
DES GRANDES
COMPÉTITIONS
...



FÉLICITATIONS
KARLA ! NOUS
SOMMES
IMPRES-
SIONNÉS.



OUI, L'ARTICLE
A FAILLI NE PAS
VOIR LE JOUR.
J'AI DÛ REVOIR
MON APPROCHE.
NOUS AVONS
PARLÉ DU PASSÉ,
MAIS SURTOUT DE
L'AVENIR...





... L'A MOTIVÉ
À SE BATTRE,
À NE PAS SE
LIMITER À SES
IMPOSSIBIL-
LITÉS, MAIS
À SE FOCALI-
SER SUR LES
POSSIBILITÉS
QUI S'OFFRENT
À LUI.

HARO
M'A CONFIE
QUE, LORS DE
SON SÉJOUR
À L'HÔPITAL,
LA RENCONTRE
D'UNE PERSONNE
POUR LAQUELLE
LA PRATIQUE
SPORTIVE ÉTAIT
IMPOSSIBLE...



BONJOUR
MARY.
COMMENT VA
MON FRÈRE ?



... ET IL
A BIEN
RÉAGI AUX
EXER-
CICES.

IL A EU UN
EXCELLENT
APPÉTIT...

C'est enfin le jour de la finale.

En raison de la situation sanitaire, le match se déroule avec un public restreint.



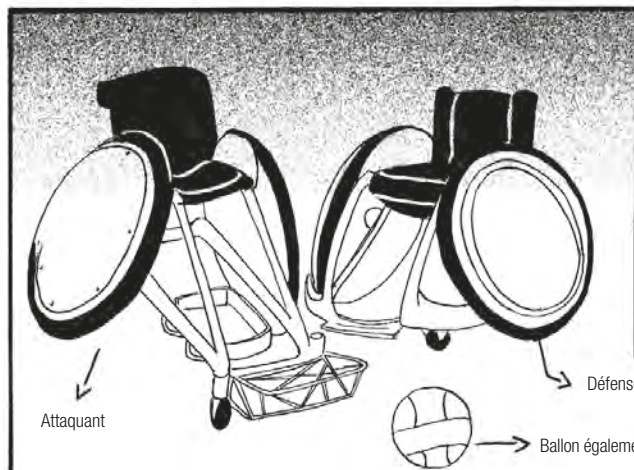
TU VOIS,
TOA, COMME
C'EST IMPRES-
SIONNANT
?!





CE SPORT,
EN PLUS D'ÊTRE
SPECTACULAIRE,
EST RICHE DANS SA
COMPOSITION.

Chaque équipe
comprend quatre
joueurs, des attaquants
et des défenseurs,
classés par un système
de points selon leur
faculté à se mouvoir.



Les joueurs ayant le
plus de difficulté sont
dits défenseurs et leurs
points sont compris
entre 0,5 et 1,5. Pour
les joueurs offensifs,
les points sont compris
entre 2 et 3,5.

Attaquant

Défenseur

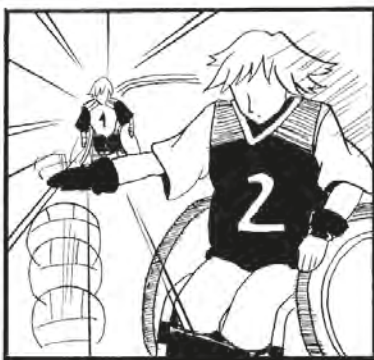
Ballon également utilisé pour le volley

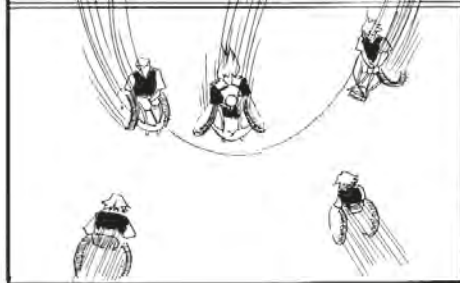
Le joueur obtient l'agrégation de sa classification auprès de l'IWRF (International Wheelchair Rugby Federation), à la suite d'une visite de plusieurs spécialistes.

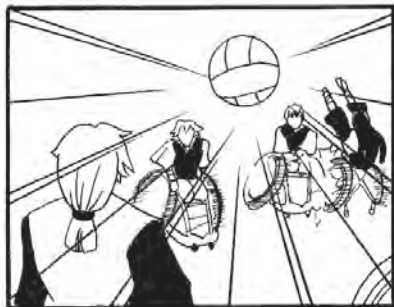
Dans chaque équipe, la somme du nombre de points de tous les joueurs ne doit pas dépasser 8.

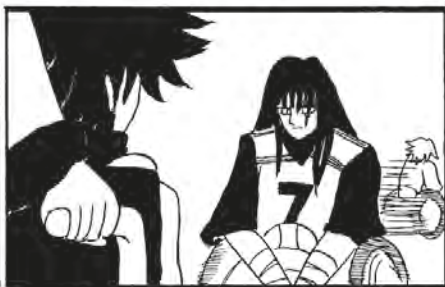
Les pratiquants sont paraplégiques, triple amputés, IMC (infirmité motrice cérébrale), ou souffrent de maladies dégénératives et paralysantes. Seuls les athlètes touchés aux quatre membres peuvent jouer en compétition.

PAK











QU'EST-CE-
QUE TU VEUX
DIRE ?



TOA,
TU AS
PARLÉ !

POURQUOI TU SOURIS,
ALORS QUE TU AS
PERDU ?



J'AI RÉALISÉ,
GRÂCE À TA
SŒUR...







JE VOUDRAIS TANT REVOIR UN SOURIRE
SUR LE VISAGE DE MON FRÈRE.

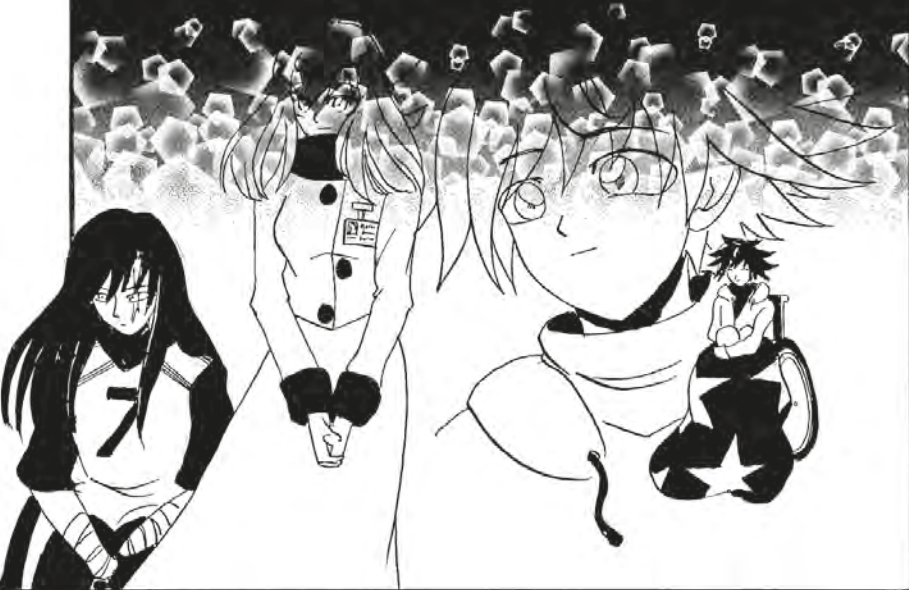


MERCI,
HARO.





*PARS TRANQUILLE, GRANDE SŒUR.
IL EST TEMPS DE PRENDRE SOIN DE
TOI ET D'ÊTRE HEUREUSE...*



Transformation est mon deuxième manga. Ce fut une expérience, prenante et enrichissante. Et, pour tout ce que j'ai appris, je tiens à remercier Ryadh Sallem pour son dévouement au projet, ainsi que William Ybert, Valérie Delattre, Sophia Azzi et les autres joueurs. Je remercie Céline Colombier-Maffre, la Fondation Ipsen et son équipe pour ce beau projet. Je remercie également le Comité paralympique et sportif français. Je remercie ma famille, mes amis, mon chéri Tiago Duarte pour son soutien et son aide. Pour finir, ma professeure Kaori Yoshikawa. À tous les lecteurs et toutes lectrices, je vous remercie d'avance pour votre intérêt, et je vous invite à me retrouver sur ma page <https://fr-fr.facebook.com/karasept/>

- Kara7

Je suis très heureux d'avoir accompagné ce projet innovant et décalé ! Le manga est un vecteur éducatif formidable pour sensibiliser les jeunes au rugby-fauteuil et plus généralement au sport-handicap. L'art et le sport développent, ici, une synergie puissante et gagnante. Le talent de la dessinatrice est une plus-value décapante ! Merci à la Fondation Ipsen de rendre accessible cet outil pédagogique en le distribuant au plus grand nombre...

- Ryadh Sallem

La mission de la Fondation Ipsen est la science pour tous et toutes. Pour notre collection de mangas, nous mettons en relation de jeunes mangakas et des expertes ou experts. Les livres sont issus de leur collaboration et constituent des supports puissants que nous sommes ravis de partager avec vous.

*- James A. Levine
MD, PhD, Professeur, Fondation Ipsen, Président
www.fondation-ipsen.org*

Fascinée par l'histoire, le trait, et surtout l'originalité de l'animation, Amandine Bolifraud, alias **Kara7** commence à s'intéresser au dessin de manga. Après l'obtention de son baccalauréat, elle décide de pousser les portes de AAA - école de Manga. Depuis, Kara7 développe ses illustrations, notamment au travers des réseaux sociaux (<https://fr-fr.facebook.com/karasept/>).

Ryadh Sallem est un athlète paralympique de haut niveau, initiateur de projets humanitaires et associatifs visant à lutter contre toutes formes de discrimination. Président de CAPSAAA, organisateur du Defestival et de colloques sociétaux et culturels, il est aussi l'initiateur d'Educapcity, grand rallye urbain dédié aux 8-14 ans. Il est aussi consultant auprès des entreprises et des médias, membre du CROSIF et de l'APELS, administrateur de VIVRE FM et de la fondation Gécina et gérant associé de « Séquences Clés Production »...
le tout pour favoriser la fraternité et le vivre-ensemble en paix.

ISBN : 978-2-490660-42-1 (livre imprimé_version française)/ 978-2-490660-53-7 (ePub_version française)/ 978-2-490660-54-4 (ePub_version anglaise)/ 978-2-490660-55-1 (ePub_version espagnole)/ 978-2-490660-56-8 (ePub_version japonaise)

© Fondation Ipsen, 2021

La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.

www.fondation-ipsen.org

Texte & Illustrations : Kara7 (avec l'aimable collaboration de Ryadh Sallem)

Mise en pages : Céline Colombier-Maffre

Relecture : ERS

Direction éditoriale : Céline Colombier-Maffre

Réalisé en collaboration avec AAA - école de Manga, 21 rue d'Antin, 75002 Paris



Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011

Dépôt Légal : Juillet 2021

Achevé d'imprimer en Europe par Typo Libris, Paris, en juillet 2021.



La Montagne de la boccia

par Reptilian

avec l'aimable collaboration de Sonia Heckel

FONDATION IPSEN
BookLab

France
Paralympique



ÇA INQUIÉTAIT MA MÈRE,
CAR...


PONG!

Ouais!



ALLEZ,
PASSE !

...J'AI
TOUJOURS
ÉTÉ UNE
ENFANT QUI
ADORAIT
BOUGER.



ET J'AI FAIT
L'ERREUR DE NE
PAS LA PRENDRE
AU SÉRIEUX.



ELLE ME
PARLAIT DE
« DÉGÉNÉRATION
MUSCULAIRE ».

SA VA,
SAMARA ?

QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?



QU'EST-
CE...

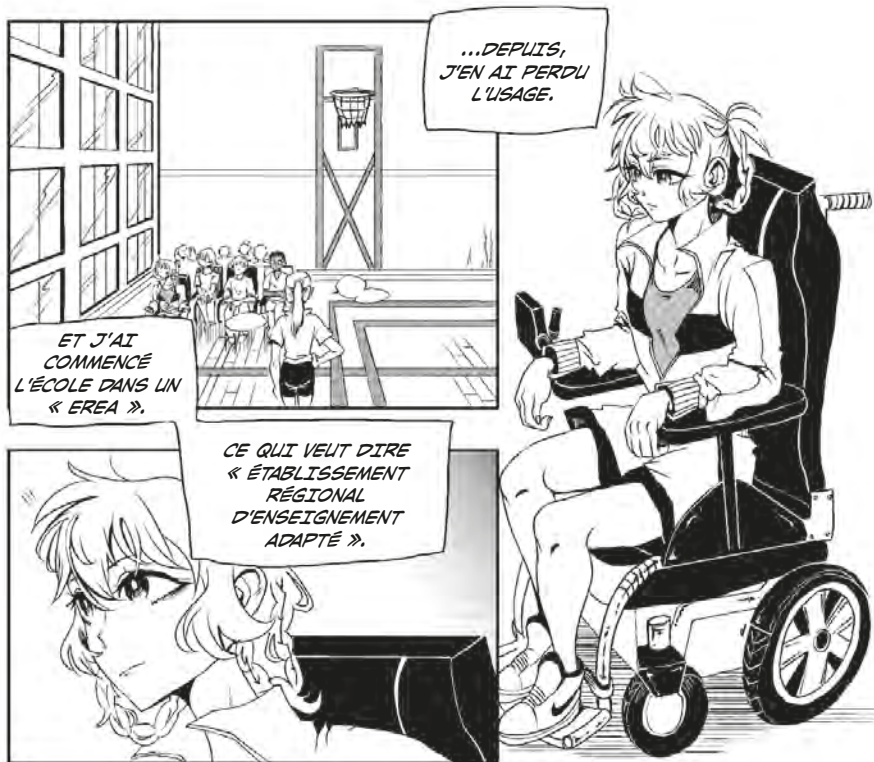


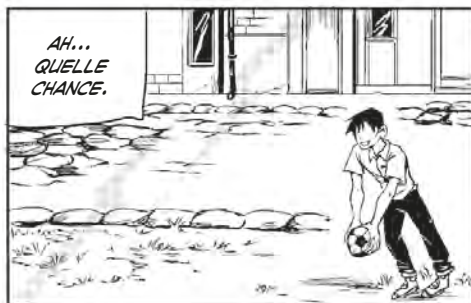
MES JAMBES...



SAMARA
?!!









ON T'ATTEND
POUR
COMMENCER.

AUJOURD'HUI
ON CONTINUE LA
SARBACANE !

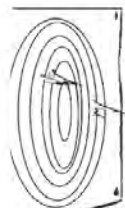
FUT!



ALLEZ...
C'EST PARTI !

C'EST CE QUE
JE DISAIS...

TCHAK! TCHAK!



VOUS
VOYEZ
?





AH... QUELLE
JOURNÉE.



HÂTE D'ÊTRE
ENFIN À LA
MAISON !



LES JEUX
OLYMPIQUES
2004 ! BIENTÔT
DÉJÀ !



QUI
N'A PAS
HÂTE ?



PFUT.

VRAIMENT,

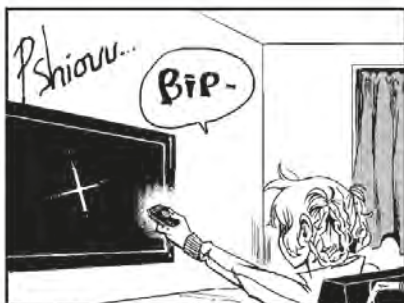


VRAIMENT...

PFUT.

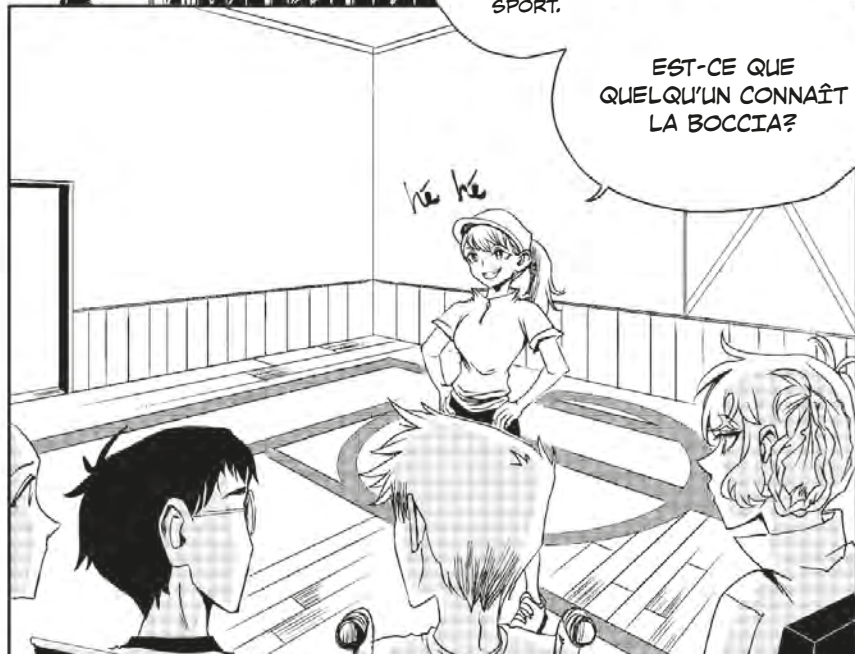


RÉPÉTITIF ET
ENNUYANT !!!



NOUS
ALLONS
ESSAYER
UN NOUVEAU
SPORT.

EST-CE QUE
QUELQU'UN CONNAÎT
LA BOCCIA?



C'EST PRINCIPALEMENT
COMME LA PÉTANQUE,
MAIS ITALIENNE !
HA ! HA !

BAM!

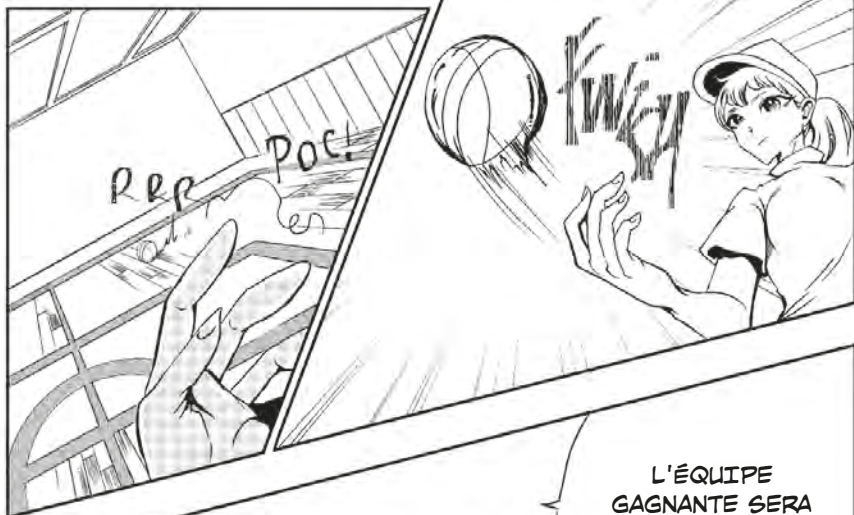
OUI !!!

VOUS SAVEZ
TOUS JOUER À
LA PÉTANQUE,
N'EST-CE PAS ?

NON ?

euh.....





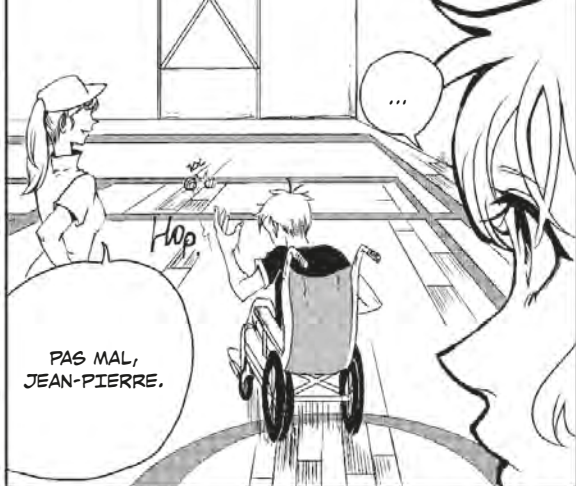
L'ÉQUIPE
GAGNANTE SERA
CELLE QUI FERA
ROULER LA BALLE
AU PLUS PRÈS...



... DU COCHONNET
QUI, DANS LA BOCCIA,
S'APPELLE LE « JACK ».
OK ?

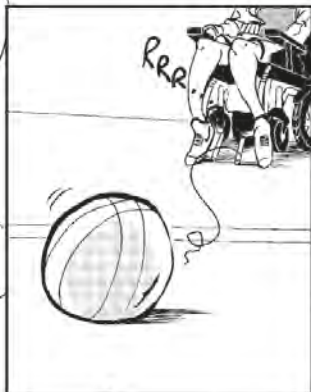
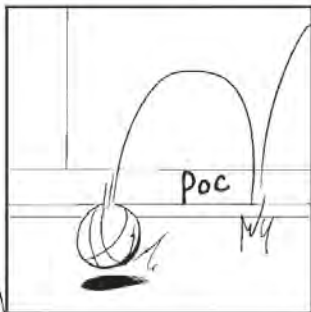


ON COMMENCE ?



BOF...

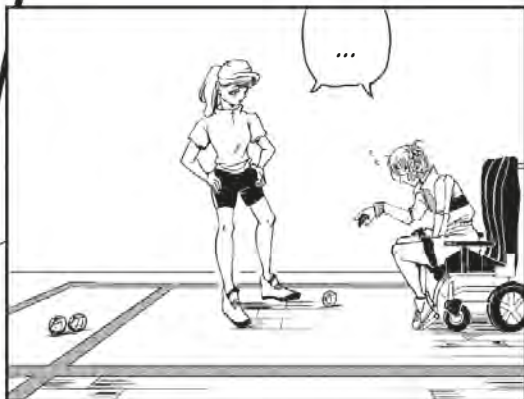
Hop.



C... C'ÉTAIT
PAS MON VRAI
LANCER !

LAISSEZ-MOI
RECOMMENCER
!!!

VISH!



BAH, ALORS,
SAMARA...

IL FAUT LANCER
LA BALLE, PAS
LA LAISSER
TOMBER !

VROUSH!

GR2



TU RÉESSAYERAS
QUAND ÇA SERA
À NOUVEAU
TON TOUR.



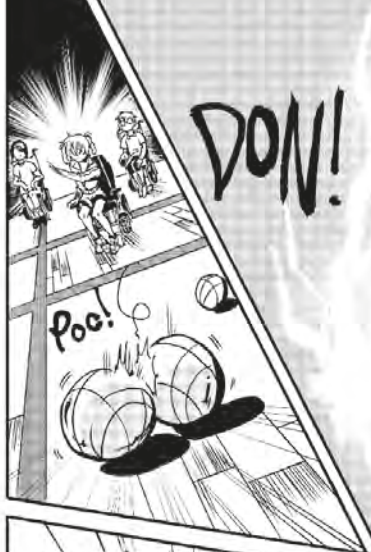
J'AI VRAIMENT
PRIS ÇA À LA
LÉGÈRE, LA HONTE !



JE NE PEUX
PAS FAIRE
COMME AVEC
LES AUTRES
SPORTS.

MOUAIS !
À PARTIR
DE MAINTENANT...

NYARK



DON!

Poc!



*JE M'Y METS
SÉRIEUSEMENT.*

Kioup!



FRSH!

Poc!



FRSH!

Poc!



IL EST DÉJÀ
15 HEURES !

ON
RANGE !

*MADAME !!!
C'ÉTAIT TROP
COOL AU-
JOURD'HUI !*

ON VA
REFAIRE
DE LA
BOCCIA ?!!

TING!

...





MAIS, QU'EST-CE
QUE TU RACONTES ?!



ÇA EXISTE, LES
PARALYMPIQUES ! TU
NE SAVAIS PAS ?

SHHH...



BOB
DOM.



AH... MON
COEUR
PINCE.

JE CROIS QUE...
NON... EN FAIT,
JE SAIS...

Vish

Gniii

C'EST LE BUT QUE
JE VEUX ATTEINDRE
PLUS TARD.



FYSHH

Quelques années
plus tard...





ON A GAGNÉ !

WOOHOO!!
YAY!
CLAP!

POC!

BIEN JOUÉ TOUT LE MONDE.

ON REPREND JEUDI.

YEAH!



Bye!

ALLEZ À PLUS, JE DOIS FILER. J'AI UN RENDEZ-VOUS !

D222





... MERCI
MONSIEUR,
AU REVOIR.

DON

Résidence étudiante




DON DON

Dzzz...



SAMARA !



LA FORCE, DANS
VOS BRAS, NE FERA
QUE DIMINUER,
MALHEUREUSEMENT

...

Don

... MAIS
VOUS VOUS EN
DOUTIEZ DÉJÀ
PROBABLEMENT.

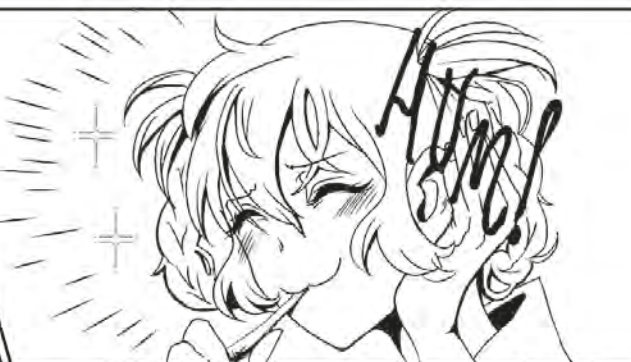


ALLEZ,
VIENS AVANT
QUE ÇA NE
REFROIDISSE.

RÉMY !



TU DOIS ÊTRE LA
PREMIÈRE À GOÛTER
MA NOUVELLE
RECETTE !



MAIS COMMENT TU FAIS,
SÉRIEUX ?
LE GOÛT EST SI
BIEN ÉQUILIBRÉ.

C'EST MON
SECRET
...

HU HU HU...
ALORS ÇA...



AU REVOIR !



C'ÉTAIT QUI ?

QUOI ?
SÉRIEUSEMENT ?!



OK... OK,
OUI MERCI.

OUI,
ALLÔ ?



HUM,
HUM...
MOUAIS.

WAA!!

J'AI ÉTÉ RETENUE
POUR POUR UNE
COMPÉTITION
INTERNATIONALE !!!

QUOI
?!!

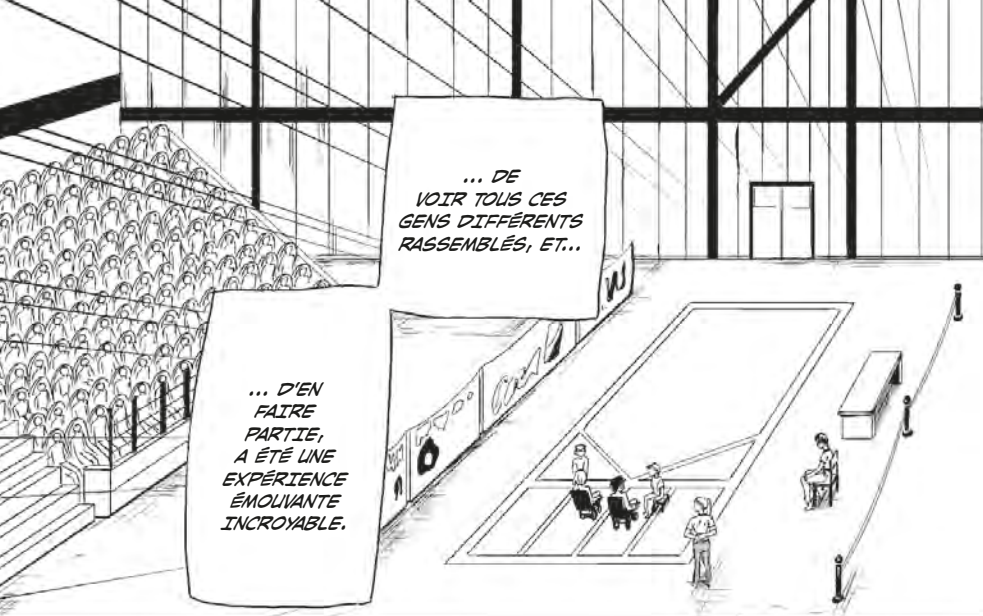


... QUE
DE FAIRE MA
PREMIÈRE
COMPÉTITION
D'EUROPE À
19 ANS...

JE N'AURAIS PAS
PU ÊTRE PLUS
HEUREUSE...

BC3 : ATHLÈTES AVEC
DIFFICULTÉS MOTRICES
AYANT BESOIN D'UN
APPAREIL POUR
LANCER LA BALLE ET
D'UN ASSISTANT.

BC4 : ATHLÈTES AVEC
DIFFICULTÉS MOTRICES
SANS PARALYSIE
CÉRÉBRALE NI ASSISTANCE.



... DE
VOIR TOUS CES
GENS DIFFÉRENTS
RASSEMBLÉS, ET...

... D'EN
FAIRE
PARTIE,
A ÉTÉ UNE
EXPÉRIENCE
ÉMOTIVE
INCROYABLE.



PREMIÈRE
MANCHE
INDIVIDUELLE
BC4 ; FRANÇOIS
KRAUS VERSUS...



BC2 : ATHLÈTES
PARALYSÉS
CÉRÉBRAUX SANS
ASSISTANT.

BC1 : ATHLÈTES
PARALYSÉS
CÉRÉBRAUX
AIDÉS PAR
ASSISTANTS.

C'EST LE MOMENT...

DUN

DUN

heh

DUN

DUN

SAMARA
DUVERT
!!!

Woooo!!

... DE MONTRER
CE QUE JE VAUX !

KROOSH



...!!!

3^e MANCHE :
ROUGES 1
BLEUS 2

POC!

JE NE TE
LAISSERAI PAS
GAGNER.

POC!

POC!!!

POC!!!

VAS-Y
SAMARA
!!!

Ouais!

CHAMPIONNE
D'EUROPE DE
BOCCIA BC4...

Woo
Woo
Woo

Woo Hoo!



MANCHE
FINALE :
ROUGES 3
BLEUS 1



CLAP! CLAP!

CLAP!

SAMARA
DUVERT
!

QUI AURAIT
CRU...



QUE CETTE
PREMIÈRE
VICTOIRE
OUVRIerait LES
PORTES DE
CELLES...

... QUI
VIENDRAIENT
LES ANNÉES
SUIVANTES ?



MAIS...

... C'ÉTAIT POURTANT
LOIN D'ÊTRE AUSSI
PARFAIT QUE ÇA
AVAIT L'AIR DE
L'ÊTRE.



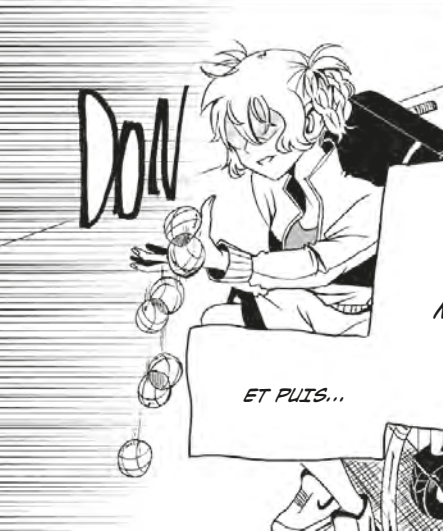
MA FORCE
DIMINUA DE
PLUS EN PLUS.

COMME L'AVAIT
PRÉDIT MON
KINÉSITHÉRAPEUTE,

MAIS JE FIS
TOUT POUR
L'IGNORER,
CAR...

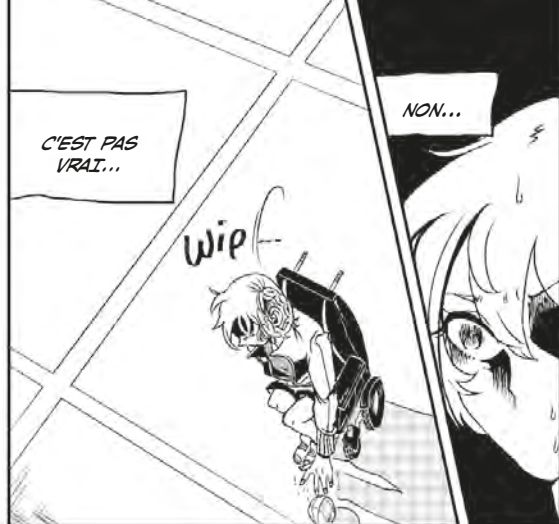


Bae
Ber.



... JE NE
POUVAIS PAS
M'IMAGINER ARRÊTER
LA BOCCIA.

ET PUIS...



TU VEUX
ABANDONNER ?
MAIS
POURQUOI ?!

CLING

LANCE !

LANCE !

NON, MAIS..

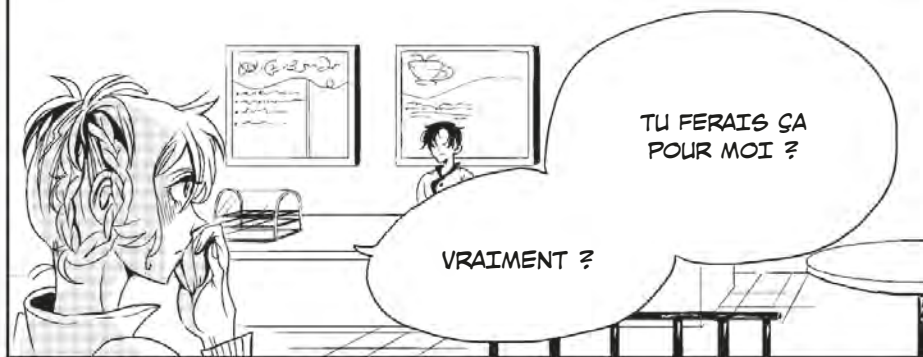
ALLEZ !

shiff...

... COMMENT
CONTINUER
SANS POUVOIR
LANCER ?







TU FERAI S ÇA
POUR MOI ?

VRAIMENT ?



BIEN SÛR
SAMARA !



ON...

PFF...

POF...



ON EST
AMIS !

ET C'EST MIEUX
QUE DE TOUT
ABANDONNER,
NON ?

WAA...

PAT

PAT

PAT





... JE NE
PEUX PAS LES
COMPARER.



ET, ENCORE MOINS,
ABANDONNER MON
RÊVE.



SURTOUT EN VOYANT
LES GENS QUI
CROIENT EN MOI.



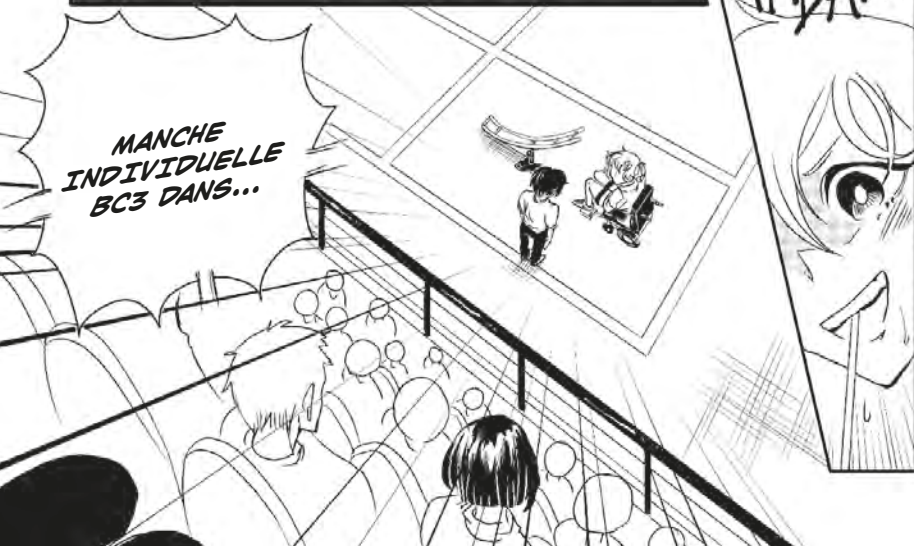
ON Y VA
?



CRASH



MANCHE
INDIVIDUELLE
BC3 DANS...



ÇA VA, SAMARA ?
TU TREMBLES.

Bre...
Bre...

Bre...

Bre...

15
MINUTES !

Bre...
BooBoom
BoBooim

Bre...
Bre...

O... OUI, DÉSOLÉE.
JE NE SAIS PAS
POURQUOI.

POURTANT, J'AI
DÉJÀ FAIT PLEIN DE
COMPÉTITIONS...

TU CONSIDÈRES QU'IL
EST ENCORE TROP TÔT
POUR FAIRE FACE À
LA CONCURRENCE ?

EST-CE QUE...



Sling!

...!!!

NON, NE
T'INQUIÈTE
PAS.

ON
A TRAVAILLÉ
DUR POUR
ÊTRE LÀ.



ÇA N'A
PAS ÉTÉ
FACILE,

MAIS SEULS
LES EFFORTS
ET LA VOLONTÉ
...

VROUSH

... PEUVENT
PORTER LEURS
FRUITS.

SA
MARCHE !

LA MANCHE
COMMENCE !



POG

ET
HONNÊTEMENT
...

VROON!



*... JE NE PEUX
PEUT-ÊTRE PLUS
LANCER COMME JE
VOUDRAIS,*

*NI MÊME
UTILISER MES
JAMBES...*

*... MAIS TOUT ÇA
NE DOIT PAS M'EMPÊCHER
DE TOUJOURS MONTER
LES MARCHES, ENCORE ET
ENCORE, POUR
ATTEINDRE
MON RÊVE.*

*ET JE SAIS
QUE...*



DANS QUELLE
CATÉGORIE DE BOCCIA
JE SUIS... CE N'EST PAS
L'IMPORTANT.

... BIENTÔT
J'ATTEINDRAI
LES JEUX
PARALYMPIQUES.

N'EST-CE PAS, RÉMY ?



MINCE !

JE NE
FAIS QUE
RAPPROCHER
LES BALLES
ADVERSES !

KUH!

Poc!

Poc!

ET IL NE M'EN
RESTE PLUS
QUE DEUX...

GNiiii

PAE!

!





FAIS CE QUE TU PEUX.

TAN
TAN

C'EST TOUT CE QUI
COMPTE, LÀ, POUR
CETTE PARTIE.

HUM...

Uff...

MALGRÉ CES PAROLES
ENCOURAGEANTES...





SONT
OFFICIELLEMENT
LES ROUGES,



LES GAGNANTS DE
LA MANCHE BC3
INDIVIDUELLE...



MENÉS PAR
L'ATHLÈTE GRÉGORI
RODRIGUEZ.



QUELLE PARTIE !!!

SAMARA...

POF



ON A BIEN JOUÉ AUJOURD'HUI !

MAIS ON FERA ENCORE MIEUX...

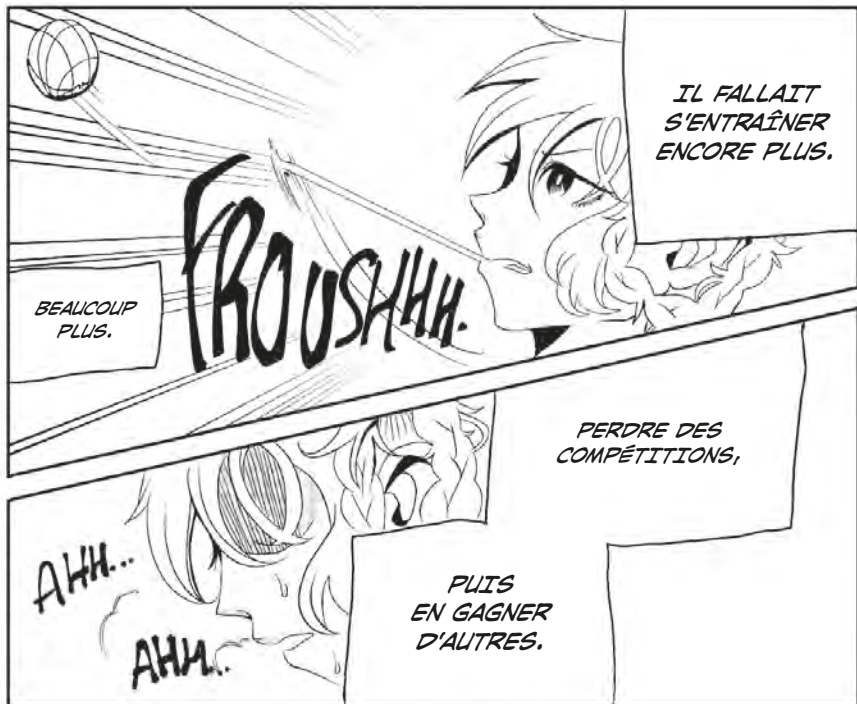


PFF



... LA PROCHAINE FOIS, PAS VRAI ?

...



BEAUCOUP PLUS.

FROUSHHH.

PERDRE DES COMPÉTITIONS,

AHH...
AHH...

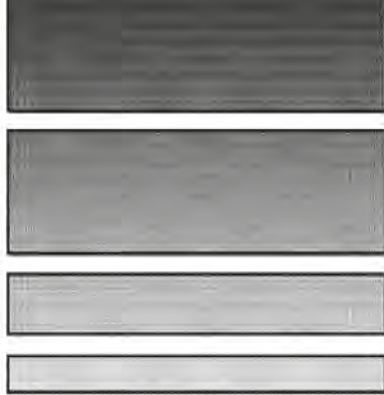
PUIS EN GAGNER D'AUTRES.



KROOO.



TOUT ÇA EN FAIT PARTIE.





Ahh

Bip

EST-CE
QU'ILS VONT
VRAIMENT
APPELER ?

SI ÇA SE
TROUVE, ILS
N'APPELLENT QUE
LES CHOISIS.



HA... OUI, JE
VAIS BIEN,
MAMAN, ET
TOI ?

PAF



...

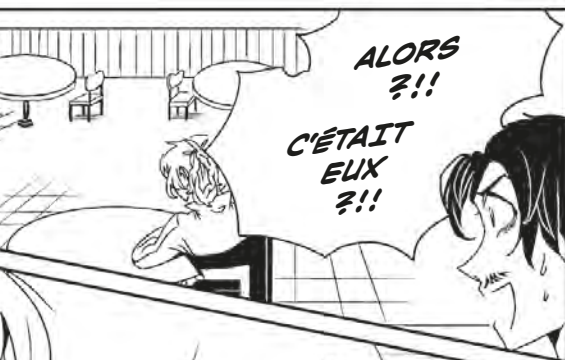
Vish

JE TE
RAPPELLE
OK ?!
J'ATTENDS
UN APPEL.



PATIENTE
UN PEU.
TU...

Paf







**JE SERAI
AUX JEUX
PARALYMPIQUES
DE TOKYO
!!!**

TADAM!



ENFIN...



**YEAH
!!!**



*CETTE
MARCHE QUI
PARAISSAIT
SI HAUTE...*

*... EST
MAINTENANT
SI PROCHE.*

HURRAY!



HURRAY!



EST LOIN
D'ÊTRE LA
DERNIÈRE À
MONTER.





... SE DÉPASSER
SOI-MÊME POUR
ALLER TOUJOURS
PLUS HAUT...

... TOUJOURS
PLUS LOIN !



JE SAIS,

C'EST PAS FACILE !
MAIS AU FOND...

...
ON A JUSTE, TOUS,
NOTRE PROPRE
MONTAGNE
À ESCALADER.

*Je tiens à remercier Sonia Heckel pour son temps et son témoignage,
qui m'ont permis de créer le cœur de l'histoire.
Kaori Yoshikawa, Sébastien Salle et Céline Colombier-Maffre,
qui m'ont donné la possibilité de publier ce deuxième manga.
JD (Jean-Daniel Veylet) pour son aide et sa critique constante envers mon
travail, ainsi que mes parents et Maëlle, qui ont toujours cru en moi.*

- Reptilian

*Faire partie de ce projet a été un réel plaisir. Pouvoir partager mon histoire
sous forme de manga a été une expérience très originale, qui change
de l'ordinaire (tv, radio...). Cela permet d'atteindre un public différent et
de faire partager une fois de plus ma belle discipline, la Boccia.*

- Sonia Heckel

*La mission de la Fondation Ipsen est la science pour tous et toutes.
Pour notre collection de mangas, nous mettons en relation de jeunes mangakas
et des expertes ou experts. Les livres sont issus de leur collaboration
et constituent des supports puissants que nous sommes ravis
de partager avec vous.*

*- James A. Levine
MD, PhD, Professeur, Fondation Ipsen, Président
www.fondation-ipsen.org*

C'est à l'aube de son 20^e anniversaire que Céline GAUDET décide de transformer sa passion pour le manga en profession. Après ses trois ans sous la direction d'une mangaka japonaise, au sein de AAA-École de Manga, elle publie sa deuxième œuvre pour le BookLab de la Fondation Ipsen, sous le pseudonyme de **Reptilian**.

Athlète nancéenne de 31 ans, **Sonia Heckel** est atteinte d'une myopathie. Cette maladie génétique empêche ses muscles de se régénérer, ce qui, depuis l'âge de 13 ans, l'oblige à se déplacer en fauteuil roulant électrique.

Sonia pratique la boccia depuis ses 18 ans. Elle a immédiatement adoré devoir se battre pour « récupérer le point » et compris que cette discipline lui correspondait parfaitement.

À ce jour, elle est triple Championne de France, avec son assistant sportif Florent Brachet, et Championne d'Europe en équipe.

En parallèle de sa carrière sportive, Sonia est secrétaire comptable au Vandoeuvre Nancy Volley Ball.

ISBN : 978-2-490660-42-1 (livre imprimé_version française)/ 978-2-490660-43-8 (ePub_version française)/ 978-2-490660-44-5 (ePub_version anglaise)/ 978-2-490660-45-2 (ePub_version espagnole)/ 978-2-490660-46-9 (ePub_version japonaise)

© Fondation Ipsen, 2021

La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.

www.fondation-ipsen.org

Texte & Illustrations : Reptilian (avec l'aimable collaboration de Sonia Heckel)

Mise en pages : Céline Colombier-Maffre

Relecture : ERS

Direction éditoriale : Céline Colombier-Maffre

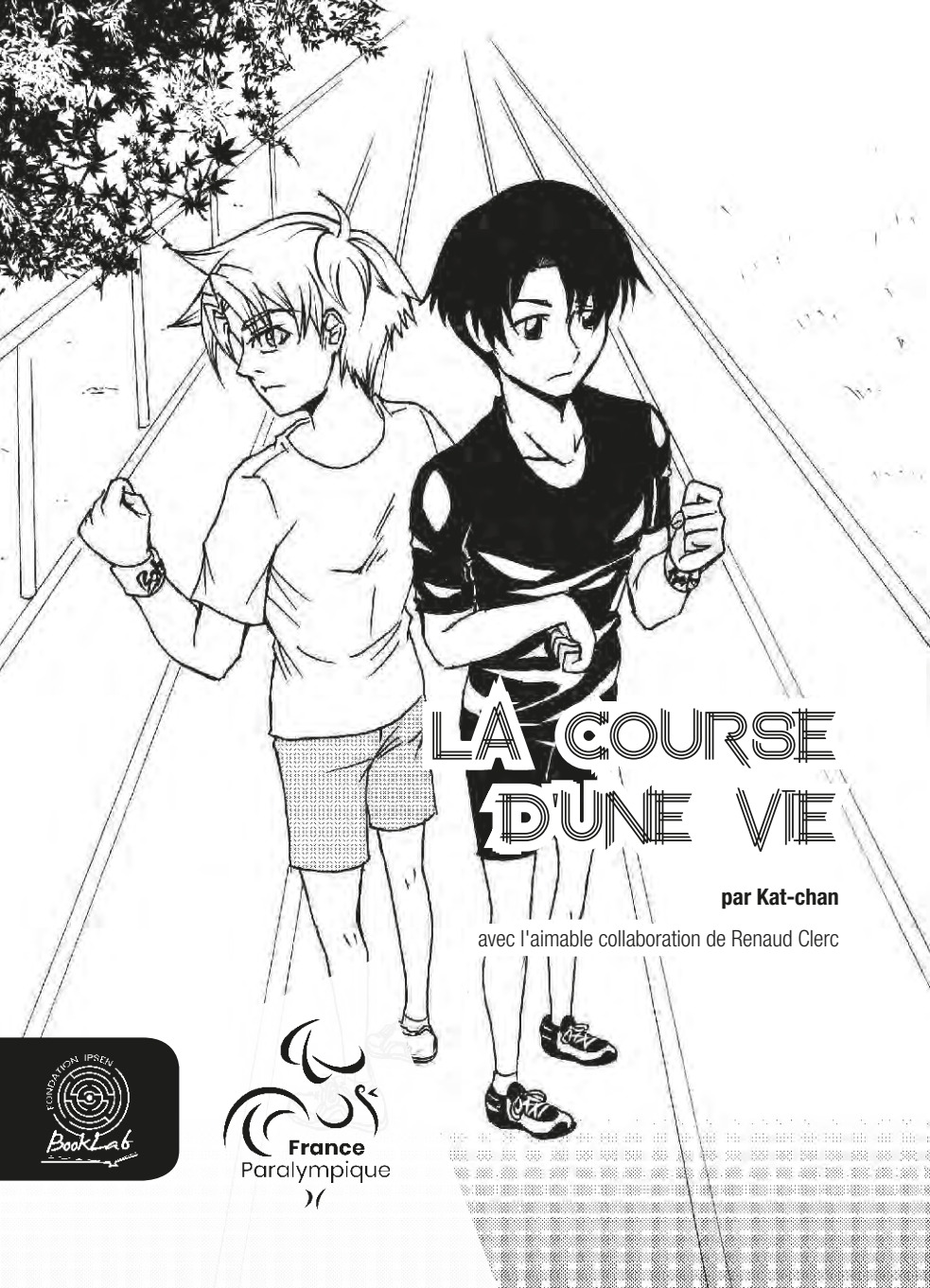
Réalisé en collaboration avec AAA - école de Manga, 21 rue d'Antin, 75002 Paris



Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011

Dépôt Légal : Juillet 2021

Achevé d'imprimer en Europe par Typo Libris, Paris, en juillet 2021.

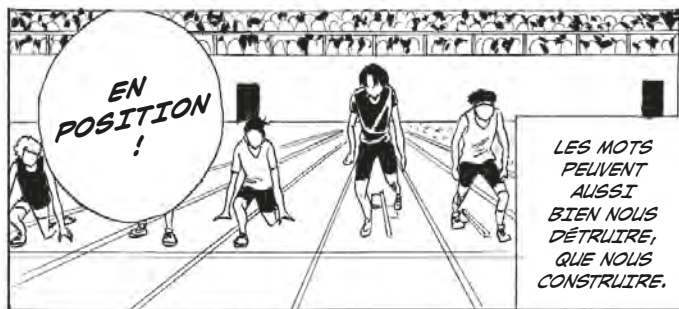


LA COURSE D'UNE VIE

par Kat-chan

avec l'aimable collaboration de Renaud Clerc

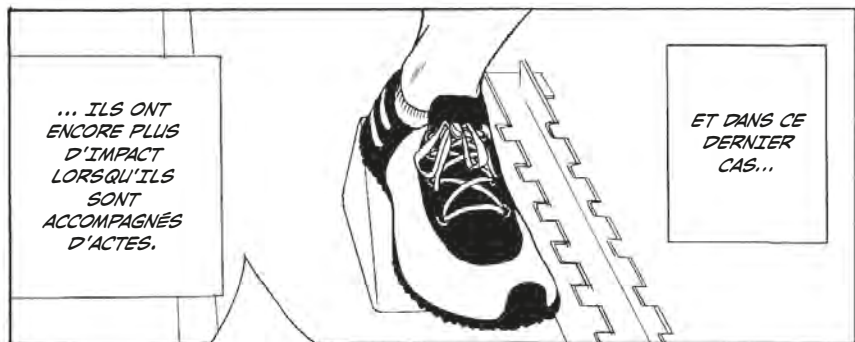




EN
POSITION
!

LES MOTS
PELIVENT
AUSSI
BIEN NOUS
DÉTRUIRE,
QUE NOUS
CONSTRUIRE.

LA PAROLE,
CETTE
CAPACITÉ
QUE NOUS
AVONS, EST
UNE CHOSE
PUISSANTE.



... ILS ONT
ENCORE PLUS
D'IMPACT
LORSQU'ILS
SONT
ACCOMPAGNÉS
D'ACTES.

ET DANS CE
DERNIER
CAS...



PAN
!

JE L'AI
APPRIS EN
L'OBSERVANT.



LIAM, LA COURSE C'EST VRAIMENT TON TRUC.

AAAAH, TU ES TROP RAPIDE POUR NOUS !



Des années plus tôt...

GAGNE !



C'EST EN PARTIE GRÂCE À ÇA !



NOÉ EN A UN AUSSI !

HÉ, HÉ !

WAOUH ! UN BRACELET SIGNÉ LITAIN BOLS ! LA CHANCE !



OH LA LA, MON VENTRE !

SÉRIEUX ?!?

POLIAH
AH AH
!



POUR LIAM, OK.

MAIS TOI,
NOÉ, TU CROIS
VRAIMENT Y
ARRIVER ? C'EST
À PEINE SI TU
PEUX MARCHER
DROIT !



ON EST TOUS
LES DEUX FANG
DE BOLS !
ET ON S'EST
PROMIS DE
S'ENTRAÎNER
DUR...

... POUR
DEVENIR D'AUSSEI
GRANDS ATHLÈTES
QUE LUI.



HA ! HA !
SOYEZ
RÉALISTES.

LE SPORT
...

AVEC TA
PATTE
BOITEUSE
...



11
SECONDES
9 !



Aujourd'hui.

... C'EST PAS
POUR LES
HANDICAPÉS.



C'EST BON,
NOÉ ! TU AS
L'AIR PRÊT POUR
LES PROCHAINES
SÉLECTIONS.

Gloop

Clic



LES
SÉLECTIONS
POUR LES JEUX
PARALYMPIQUES,
UN PAS DE PLUS
VERS MON
RÊVE.







LIAM, TU FAIS UNE COURSE CONTRE LUI EN SOUVENIR DU BON VIEUX TEMPS ?!



JE SUIS ÉTONNÉ QU'ON L'AIT ACCEPTÉ EN CLUB.

IL COURT MIEUX, MAIS LE NIVEAU OLYMPIQUE EST LARGEMENT AU-DESSUS.



À MOINS QUE TU AIES PEUR...



OH, MAIS ALLEZ, ÇA VA ÊTRE VITE FAIT.

SANS FAÇON. MERCI.



POURQUOI TU VEUX QU'IL COURT ? TU CONNAIS DÉJÀ LE RÉSULTAT.

JUSTE POUR AIDER NOË À COMPRENDRE QUE CE N'EST PAS POUR LUI !



NON, TU ME FATIGUES.



ATTENDS, NOË ?!

J'AI FAIM !

JE SUIS CRÉVÉ !

ENFIN, AUX VESTIAIRES !!

BON, FIN DE L'ENTRAÎNEMENT ! REPOSEZ-VOUS BIEN.



...



...



WESH !
TU TE
SOUVIENS
DE NOUS ?



BAM

PAS DU
TOUT.



!

TU LE
DÉRANGES,
ON PART.



REGARDE-MOI
BIEN.

MAIS SI,
ON JOUAIT
SOUVENT
ENSEMBLE AU
PRIMAIRE !



TU TE
RAPPELLES,
HEIN ?
HEIN ?

SÉRIEUX, TU
NE VOIS PAS
QUE TU LE
SOÛLES ?

EUH...



ÇA VA ALLER !

ARGH ! IL SE
SOUVIENT
DE LIAM
MAIS PAS
DE NOUS !



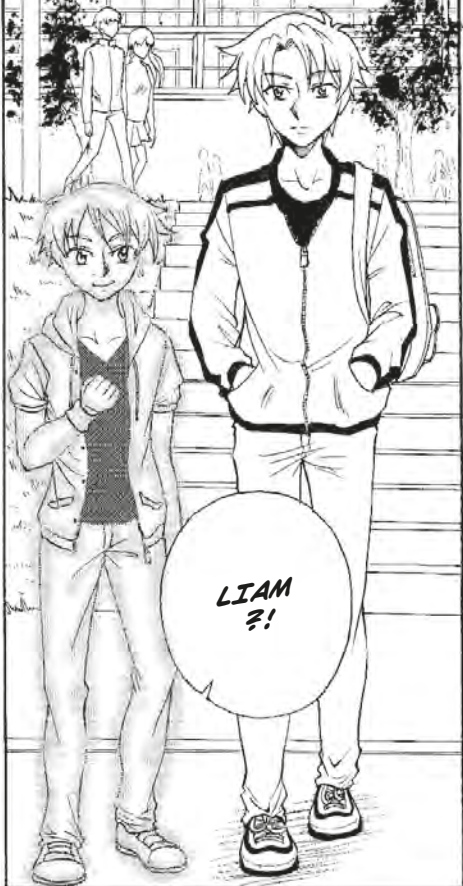
ÇA FAIT
UN BAIL !
JE SUIS
CONTENT DE
TE REVOIR.
TU COURS
TOUJOURS ?



IL A
ARRÊTÉ !

MAIS, JE
PROPOSAIS
JUSTEMENT
QUE VOUS
FASSIEZ UNE
COURSE TOUS
LES DEUX !

EUH,
C'EST
QUE...



LIAM
?!



FAISONS
LA
COURSE.



OK, JE SUIS
PARTANT.



IL M'A
POURTANT
SEMBLÉ
QUE JE TE
DISAIS
...





CETTE
SENSATION... SA
FAIT TELLEMENT
LONGTEMPS !

MALGRÉ LES
ANNÉES, J'AI
TOUJOURS
L'AVANTAGE.

ÇA DEVRAIT
LE FAIRE.



ÇA VA,
J'AI PAS
TROP MAL
DÉMARRÉ.



HA HA
HA HA

PAR
CONTRE.



POUR
QUELQU'UN
QUI NE
S'ENTRAÎNE
PLUS, IL
EST BON.



COURAGE,
C'EST
BIENTÔT LA
FIN.



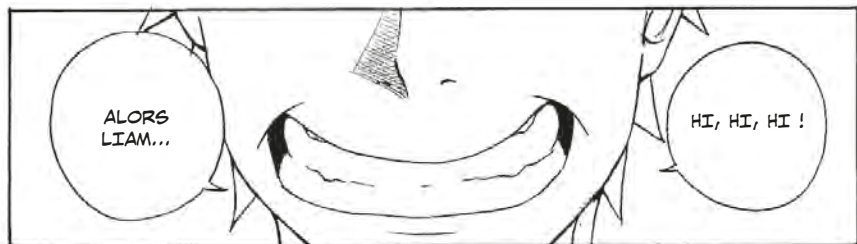
J'AI
PERDU EN
ENDURANCE
!

JE
COMMENCE À
RALENTIR.











**VOUS
VERREZ
BIEN,
BANDE
D'IDIOTS !**



**ET VOUS,
COACH ?
QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES
ICI ?**



**C'EST PAS
CROYABLE,
MÊME QUAND
IL N'Y A PAS
ENTRAÎNEMENT,
TU ES LÀ.**



**FIN DES
TOURS.**



**... QUE
DES MUSCLES
EN MANQUE
DE REPOS
FAVORISENT LES
BLESSURES.**

**À TROP
S'ENTRAÎNER
POUR
S'AMÉLIORER,
ON RISQUE
LE RÉSULTAT
INVERSE.**



**JE NE
FAISAIS
QUE
PASSER.**



**NOÉ,
J'APPRÉCIE TON
ENGOUEMENT,
MAIS IL FAUT
QUE TU SACHES**

...



QUELLE IDÉE
DE S'INSCRIRE
DANS UN CLUB
À L'AUTRE
BOUT DE LA
VILLE !

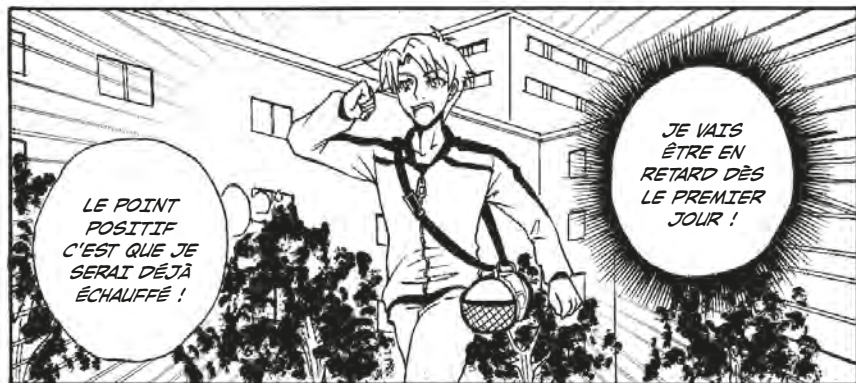


JE VAIS
QUAND
MÊME FAIRE
15 MINUTES
DE PLUS, ET
APRÈS JE
M'EN VAIS.



OUI,
COACH.

BON J'Y
VAIS. PAS DE
SURMENAGE,
HEIN ?!



LE POINT
POSITIF
C'EST QUE JE
SERAI DÉJÀ
ÉCHAUFFÉ !

JE VAIS
ÊTRE EN
RETARD DÈS
LE PREMIER
JOUR !



NOÉ ?
IL
S'ENTRAÎNE
TOUT SEUL
?



DEPUIS
TOUTES CES
ANNÉES,
IL ESSAIE
TOUJOURS
D'ATTEINDRE
LE NIVEAU DE
BOLS...



?



C'EST
ENTRAÎNEUR
EST UN VRAI
DÉMON !



IL FERAIT
MIEUX
D'OUBLIER
L'IDÉE.

RHAAA...
JE VAIS
VRAIMENT
ÊTRE EN
RETARD !



BIEN,
TU PEUX TE
RELEVER
ON VA
COMMENCER.



CINQ
MINUTES DE
GAINAGE POUR
UN PETIT
RETARD DE
RIEN DU
TOUT...



... LES
RETARDS
NE SONT PAS
TOLÉRÉS
LORS DE MES
ENTRAÎNEMENTS.

QUE LES
CHOSSES
SOIENT
CLAIRES...

AÏE, AÏE,
AÏE.







DERNIER.

...
DERNIER.



TOUT
LE MONDE

A UN BIEN
MEILLEUR
NIVEAU QUE
MOI.

J'AI...

...
RÉGRESSÉ À
CE POINT ?



TROP
LENT.

HA !
HA ! HA !

ET L'IDÉE DE
NE PLUS ÊTRE
LE PETIT HÉROS
QUE MES POTES
ADULAIENT
M'IRRITAIT.



EN ÉTANT
TOUJOURS À LA
BOURRE.



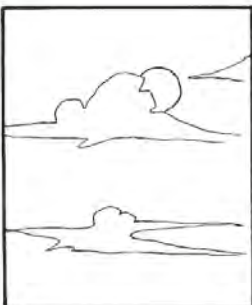
J'EN PEUX
PLUS.



LES JOURS
PASSÈRENT ET
JE CONTINUAÏ
À ALLER À MES
ENTRAÎNEMENTS,
TROIS FOIS PAR
SEMAINE, APRÈS
LES COURS.

JE VOUS
LAISSE, JE
VAIS ÊTRE
EN RETARD.







TU REVIENS
DE TON CLUB
D'ATHLÉ.
?

C'EST COOL
QUE TU TE
SOIS INSCRIT
EN CLUB !



Gloop
Gloop



TU
CHERCHES
TOUJOURS
À ALLER
AUX JEUX
OLYMPIQUES
?

NOÉ...



...

ON POURRAIT
S'ENTRAÎNER
ENSEMBLE,
HEIN ?



ET
J'AI BIEN
L'INTENTION
DE DEVENIR LE
UTAIN BOLS DE
L'HANDISPORT !
HA ! HA ! HA !



AUX JEUX
PARALYMPIQUES,
OUI !

C'EST
L'ÉQUIVALENT
DES J.O. POUR
LES PERSONNES
EN SITUATION
DE HANDICAP.





TU ÉTAIS
TOUJOURS
BIEN ENTOU-
RÉ ET LES
GENS T'AD-
MIRAIENT.



JE
T'ENVIAS
BEAUCOUP
QUAND ON
ÉTAIT
PETITS.




ALORS
QUE
TOI...

WOUAH ! TOI
AUSSI TU
ES FAN DE
BOLS ?



ALORS
QUE MOI,
QUOI QUE
JE FASSE,
QUOI QUE
JE DISE...

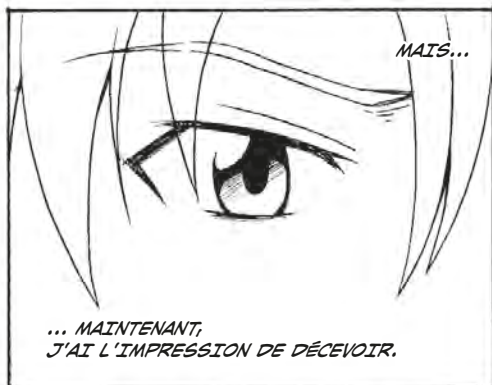
...
LES GENS
M'IGNORAIENT
OU NE ME
PRENAIENT PAS
AU SÉRIEUX.



MOI AUSSI
J'EN AI FAIT
SIGNÉ UN !

ILS NE ME
VOYAIENT QUE
COMME UN
HANDICAPÉ,
INCAPABLE
DE FAIRE LES
CHOSSES.







EN TOUT CAS, IL N'Y A VRAIMENT PAS GRAND MONDE.



EN MÊME TEMPS, JE ME DEMANDE COMMENT SONT LEURS COURSES ? PLUS LENTES...



VENEZ, ON SE MET LÀ.

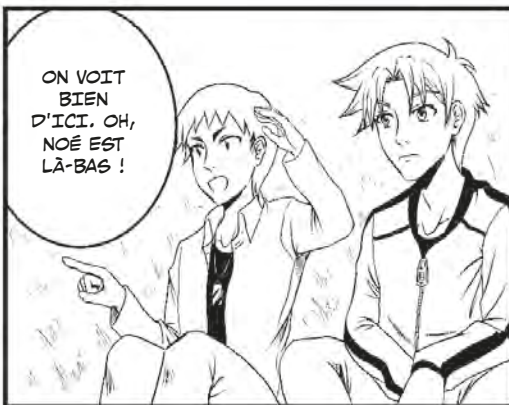
N°4, BEN ARAL.

ÇA VA BIENTÔT COMMENCER.

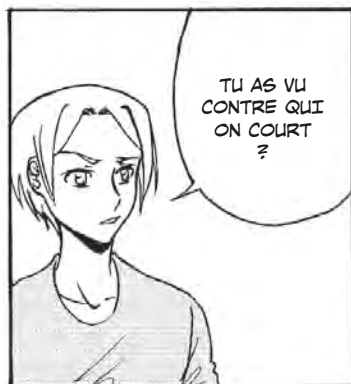
AU N°3, NOÉ BELLUR.

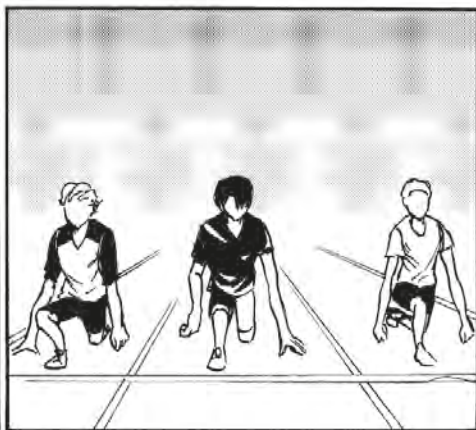


AU N°6, ERICK LAYMER.



ON VOIT BIEN D'ICI. OH, NOÉ EST LÀ-BAS !







C'EST
CLAIR !
LA CLASSE !

ILS SONT
TOUS
BALÈZES !

AH OUAIS,
DIRE QUE JE
M'ATTENDAIS À
UNE COURSE À
CLOCHE-PIED
ET À DES
CHUTES.





*C'EST ERICK
LAYMER...*



*MÊME
QUAND IL
COURT, ON
NE DÉTECTE
RIEN.*



*ÇA VA ÊTRE
DUR DE
GAGNER.*



*AÏE
!*





PREMIER :
ERICK LAYMER !
SECOND :
NOÉ BELUR !
TROISIÈME :
SOPHIE...

S'IL Y AVAIT UNE
COURSE QUE JE
NE VOULAIS PAS
PERDRE...

... C'ÉTAIT
BIEN
CELLE-CI.

LES
MUSCLES DE
MA JAMBE
ME TIRENT.

AAAAH !

N'EMPÊCHE,
JE SUIS
ENCORE
EXCITÉ
PAR CETTE
COURSE.

TU AS
ÉTÉ
SUPER
BON
PUBLIC.

AH LA LA,
C'ÉTAIT
PAS MAL,
VOIRE MÊME
GÉNIAL !

DOMMAGE
QUE NOÉ AIT
PERDU, JE
L'ENCOURAGERAI
PLUS FORT LA
PROCHAINE
FOIS.



TOI AUSSI,
ILS T'AURAIENT
EXPLOSÉ, JE
TE SIGNALE.



JE NE PENSAIS
PAS QU'IL Y
AVAIT AUTANT
DE BONS ÉLÉ-
MENTS DANS LE
HANDISPORT.

IDEM.
SI TU AVAIS
COURU CONTRE
EUX, ILS
T'AURAIENT
ÉCRASÉ.



PFIUUU
...



NOUS, ON
PASSE PAR
LÀ. ON
SE DIT À
DEMAIN,
LIAM !



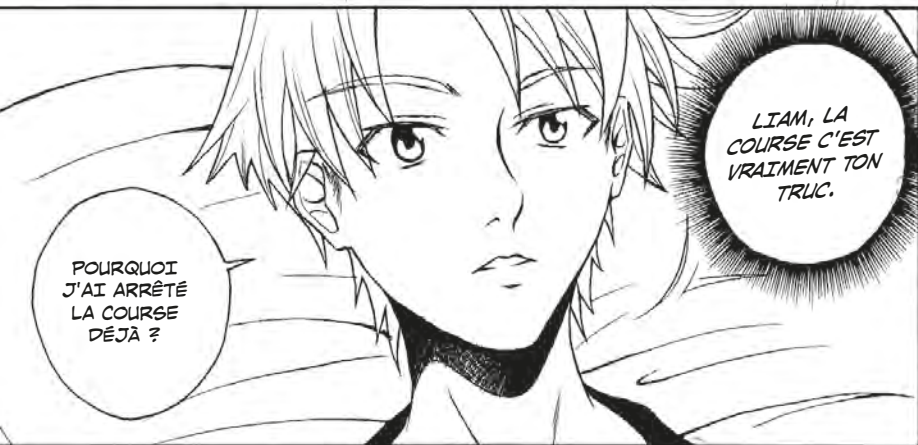
J'AI RIEN
FAIT, MAIS JE
SUIS CREVÉ !



HUMM...
MALGRÉ LES
RÉSULTATS,
ILS SONT
FIERS DE
LUI.



DOMMAGE
QUE NOÉ AIT
PERDU, JE
L'ENCOURAGERAI
PLUS FORT LA
PROCHAINE
FOIS.



POURQUOI
J'AI ARRÊTÉ
LA COURSE
DÉJÀ ?

LIAM, LA
COURSE C'EST
VRAIMENT
TON
TRUC.



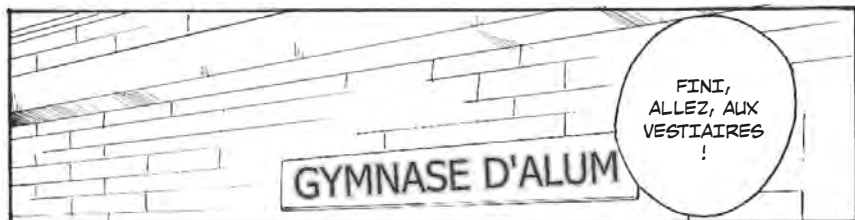
J'AI
ENVIE
...

... DE
COURIR À
NOUVEAU.



J'AURAIS
GAGNÉ SI
JE N'ÉTAIS
PAS TOMBÉ
!

SI C'EST
COMME ÇA, JE
NE VOIS PAS
POURQUOI JE
CONTINUE À
M'ENTRAÎNER !







ENTENDU,
MAIS C'EST
TA DERNIÈRE
CHANCE.

MÊMES JOURS,
MÊMES HEURES,
POUR LES
ENTRAÎNEMENTS.



À DEMAIN,
JE NE
SERAI
PAS EN
RETARD !



MERCI
BEAUCOUP
!

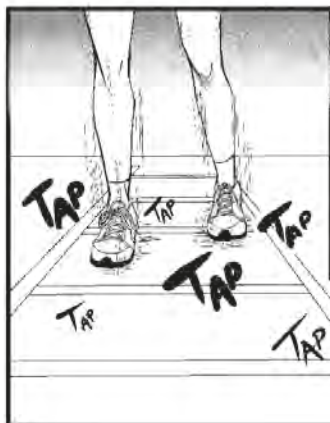


MAINTENANT,
À MOI DE
NE PAS LE
DÉCEVOIR !

C'EST SUPER
QU'IL M'AIT
REPRIS !

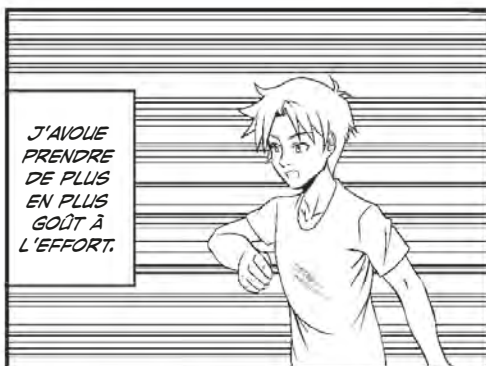






DEPUIS MA RÉINTÉGRATION DANS LE CLUB, J'AI PRIS DE NOUVELLES RÉOLUTIONS.





J'AVOUE
PRENDRE
DE PLUS
EN PLUS
GOÛT À
L'EFFORT.

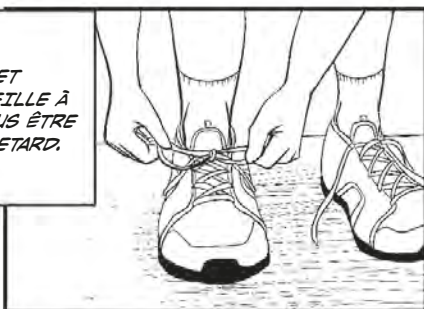


JE FAIS
CORRECTE-
MENT LES
EXCER-
CICES.



WAOUH !
DÉJÀ LÀ !

ET
JE VEILLE À
NE PLUS ÊTRE
EN RETARD.



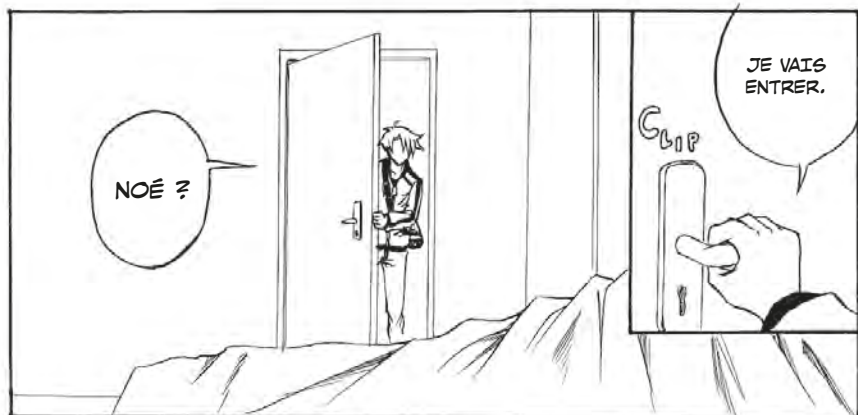
JE N'AI
TOUJOURS
PAS REVU
NOË !



PAR CONTRE, QUELQUE CHOSE
M'INQUIÈTE...











J'AI
ABANDONNÉ
POUR LES
MÊMES
RAISONS.

SUITE À UNE
CHUTE EN
PLEINE COURSE
QUI A CAUSÉ
MA DÉFAITE À
CINQ MÈTRES
À L'ARRIVÉE.



DÉSOLÉ,
DÉSOLÉ, MAIS
ON DIRAIT
MOI QUAND
J'AI ARRÊTÉ
L'ATHLÉTISME.



MAIS,
T'OBSERVER, AU
STADE, M'A FAIT
RÉALISER
CERTAINES
CHOSSES.



J'ÉTAIS LE
MEILLEUR
SUR LA
PISTE.

ET
JE M'ÉTAIS
DUREMENT
ENTRAÎNÉ POUR.
J'AI TROUVÉ LES
RÉSULTATS SI
INJUSTES...



... QUE ÇA M'A
DÉGOÛTÉ DE LA
COURSE. JE NE
VOYAIS PLUS
L'INTÉRÊT DE
M'INVESTIR
DÉDANS.

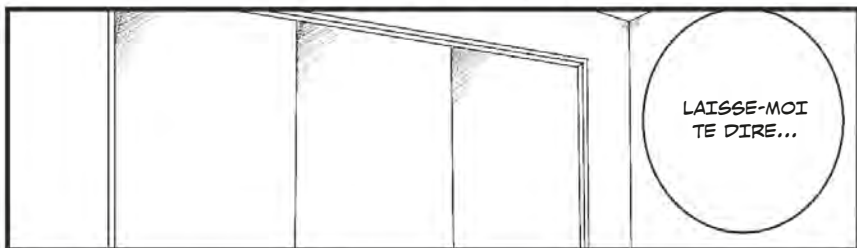




JE ME
DEMANDE BIEN
OÙ EST PASSÉ LE
NOÉ COMBATIF
QUI M'A BATTU
À LA COURSE
???



DE NOUS
DEUX, TU AS
TOUJOURS ÉTÉ
LE PLUS APTE
À RÉALISER
NOTRE RÊVE.



LAISSE-MOI
TE DIRE...



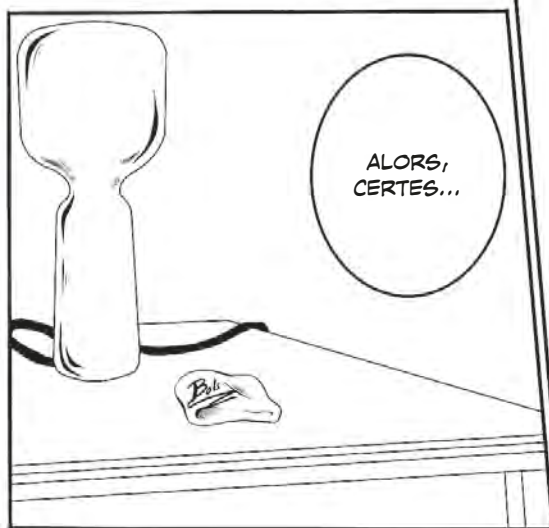
... MAIS,
POUR MOI,
L'UN ET L'AUTRE
AVEZ UN ÉNORME
POINT
COMMUN.



... TU PENSES
ÊTRE SANS
INTÉRÊT ET À
DES ANNÉES-
LUMIÈRES
DE BOLS...



VOUS ÊTES TOUS
LES DEUX DES
EXEMPLES.



ALORS,
CERTES...



... TU N'ES
PAS UTAIN
BOLS ET TU
NE LE SERAS
JAMAIS.



TU ES
DÉSAVANTAGÉ
PAR TES
JAMBES...

... ET POURTANT,
GRÂCE À UN
ENTRAÎNEMENT
INTENSIF, TU
AS ÉTÉ BIEN
MEILLEUR QUE
MOI QUI N'AI
AUCUN HANDICAP.



MAIS, QUAND
JE PENSE À
L'AUTRE JOUR,
OÙ TU M'AS BATTU
À LA COURSE, JE
SUIS PLEIN
D'ADMIRATION.



JE PENSE QUE
TU N'AS PAS
CONSCIENCE DE
LA FORCE QUE
TU POSSÈDES.

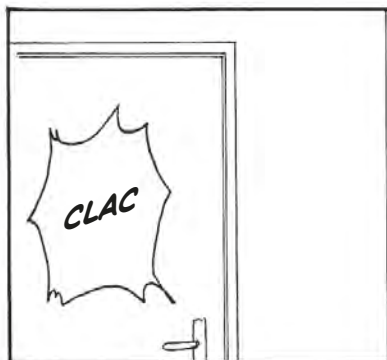


TU ES LE
MODÈLE QUE JE
VEUX SUIVRE.

NOÉ, TU
N'ES PAS
INUTILE.



BON, JE NE
SAIS PAS CE
QUE TU FERAS...
MAIS N'OUBLIE
PAS TOUT ÇA.





ALJOURD'HUI,
JE SUIS AU
TAQUET POUR
ENCOURAGER
NOÉ !



Un mois
plus tard.



T'Y
AS PRIS
GÔT ON
DIRAIT...
HA ! HA !



PFIOU...



MAIS TROP !
C'EST OUF
EN FAIT.

EST-IL
BIEN VENU
?





LA
PAROLE... NOUS
APPRENNONS À
LA MAÎTRISER
DÈS L'ENFANCE.

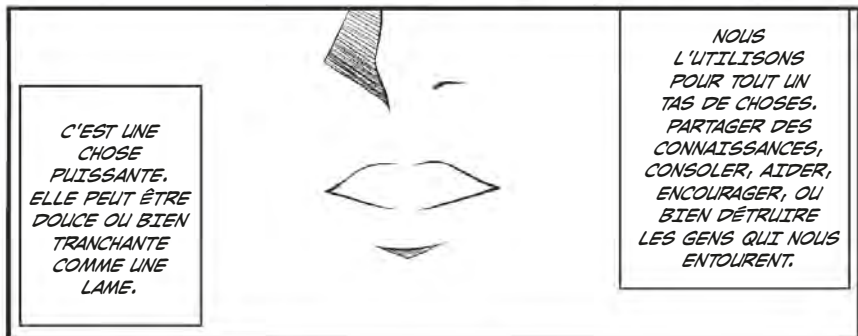
QU'EST-
CE QU'ILS
PARLENT...

MAIS OUI,
MAIS OUI...
AH ! AH ! AH !

TU VERRAS, JE VAIS
M'ENTRAÎNER À
FOND, COMME EUX,
ET JE VAIS TOUS
VOUS EXPLOSER !

NE RIS
PAS !

AH ! AH !
AH !



C'EST UNE
CHOSE
PUISSANTE.
ELLE PEUT ÊTRE
DOUCE OU BIEN
TRANCHANTE
COMME UNE
LAME.

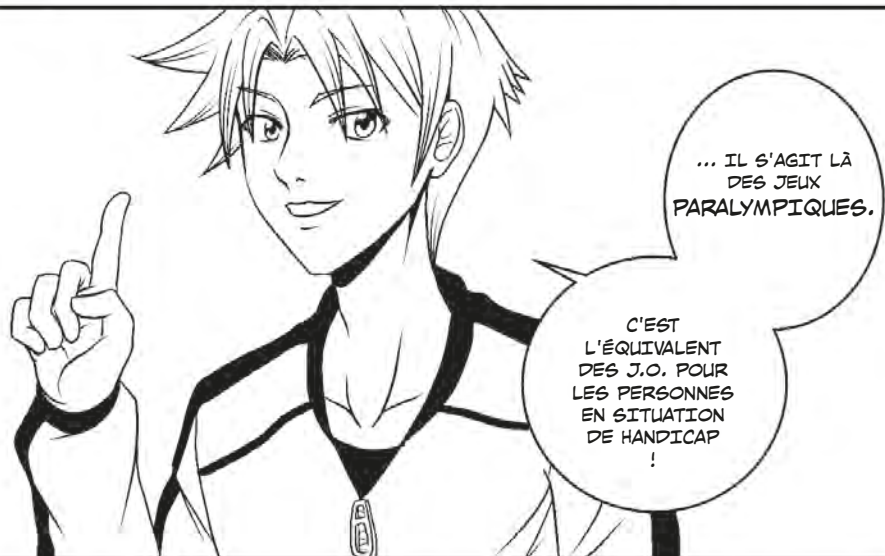
NOUS
L'UTILISONS
POUR TOUT UN
TAS DE CHOSSES.
PARTAGER DES
CONNAISSANCES,
CONSOLER, AIDER,
ENCOURAGER, OU
BIEN DÉTRUIRE
LES GENS QUI NOUS
ENTOURENT.



MAIS QUE
FAISONS-
NOUS
VRAIMENT ?

ALLEZ VOUS
PLACER !

ON A TOUS
TENDANCE À
PROMETTRE, À
DIRE QU'ON VA
FAIRE CECI OU
CELA.



IL
EST FACILE
D'AVOIR DES
PAROLES EN
L'AIR, SANS
DONNER DE
SUITE.



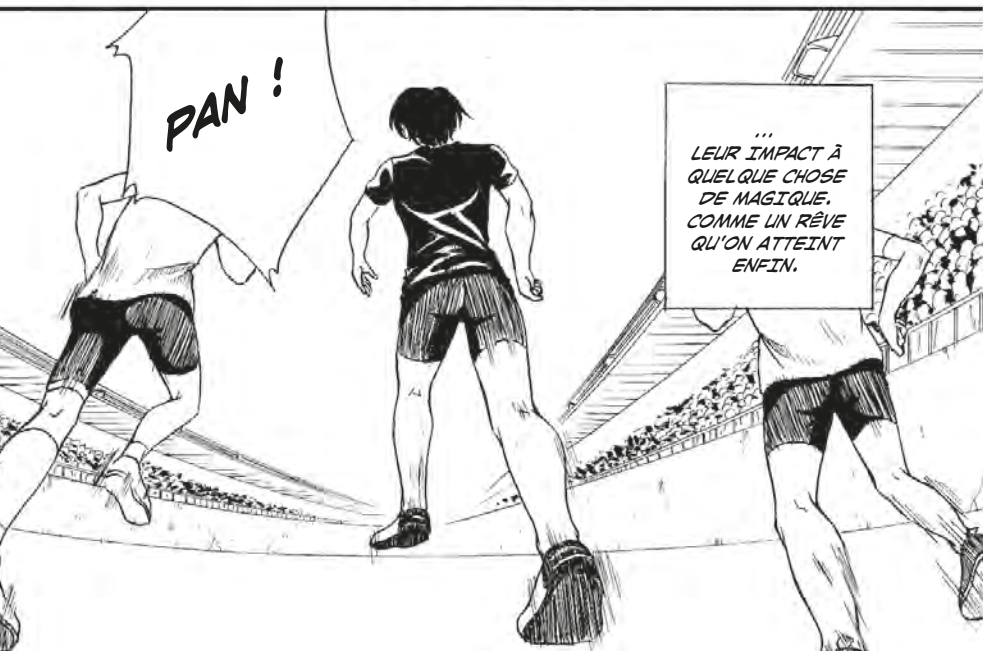
ET QUAND
LEURS PROPOS
SONT SUIVIS
PAR DES
ACTES...



MAIS
CERTAINES
PERSONNES NE
DISENT PAS LES
CHOSSES À LA
LÉGÈRE.

PAN !

...
LEUR IMPACT À
QUEL QUE CHOSE
DE MAGIQUE.
COMME UN RÊVE
QU'ON ATTEINT
ENFIN.



Suite à ces mois difficiles pour bon nombre d'entre nous en raison de la crise de la Covid-19, je souhaite le meilleur à nos athlètes qui ont fait preuve de détermination pour rester au top malgré les restrictions sanitaires. Venir à bout de ce manga, cette année, fut particulièrement éprouvant pour moi, psychologiquement et physiquement, mais je suis tout de même heureuse d'avoir pu participer à ce beau projet. Je tiens à remercier la Fondation Ipsen pour m'avoir permis de collaborer une nouvelle fois avec elle, et particulièrement Céline Colombier-Maffre pour sa patience et sa bienveillance.

Renaud Clerc qui m'a appris beaucoup de choses sur le handisport, et chez qui j'ai pu trouver l'inspiration. Ma famille, et toutes les personnes qui m'ont toujours soutenues. L'école AAA.

Et merci à vous chères lectrices et chers lecteurs.

- Kat-chan

*Répandez les rêves ! Ils deviendront réels.
Partagez l'impossible, il deviendra réalisable.*

- Renaud Clerc

La mission de la Fondation Ipsen est la science pour tous et toutes. Pour notre collection de mangas, nous mettons en relation de jeunes mangakas, des expertes et experts. Les livres sont issus de leur collaboration et constituent des supports puissants que nous sommes ravis de partager avec vous

*- James A. Levine
MD, PhD, Professeur, Fondation Ipsen, Président
www.fondation-ipsen.org*

Diplômée de l'école AAA, première école de manga ayant ouvert ses portes en France, Kathleen BAUSSET a grandi dans l'ascension du manga et des animes en France. Très tôt, elle décide de travailler dans le domaine. Sous le nom de **Kat-chan**, elle publie, en ligne, ses premières réalisations ainsi que des conseils techniques sur la réalisation des mangas (<http://mangakat-chan.eklablog.com>).

Passionné de sport, champion de France à 18 ans, **Renaud Clerc** se définit par quatre mots : résilience, effort, partage et travail. Étudiant en droit, l'athlète handisport n'a de cesse de regarder droit devant lui.

Au bout de la course, une médaille aux Jeux Paralympiques ? Et, sans nul doute, le départ de nouveaux challenges.

ISBN : 978-2-490660-42-1 (livre imprimé_version française)/ 978-2-490660-48-3 (ePub_version française)/ 978-2-490660-49-0 (ePub_version anglaise)/ 978-2-490660-50-6 (ePub_version espagnole)/ 978-2-490660-51-3 (ePub_version japonaise)

© Fondation Ipsen, 2021

La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.

www.fondation-ipsen.org

Texte & Illustrations : Kat-chan (avec l'aimable collaboration de Renaud Clerc)

Mise en pages : Céline Colombier-Maffre

Relecture : ERS

Direction éditoriale : Céline Colombier-Maffre

Réalisé en collaboration avec AAA - école de Manga, 21 rue d'Antin, 75002 Paris



Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011

Dépôt Légal : Juillet 2021

Achevé d'imprimer en Europe par Typo Libris, Paris, en juillet 2021.

